GALİP TEKİN'den Pi'ya Mektuplar

5. SAYFADA BAŞLADI...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

82 Anayasası'nın antidemokratik maddelerinden bir teki bile değiştirilemeden, memura sendika hakkı verilemeden, İnsan Hakları Bakanlığı kurulamadan günler su gibi aktı geçti ve Meclis tatile girdi... Bu yorucu temposdan sonra Milletvekillerimiz de şöyle güzel bir tatili hakkettiler...
Hadi bakalım tosuncuklar! İyice kafanızı dinleyin, stres atın. Bu tatil size helal olsun.

No:4 30 Haziran 1994 Perşembe Fiyatı: 10.000TL. KDV Dahil

OH BE! İYİ Kİ MECLİS TATİLE GİRDİ YOKSA BU TURİZM KRİZİNİ BİRAZ ZOR AŞARDIK!

HURRA HOOBA!

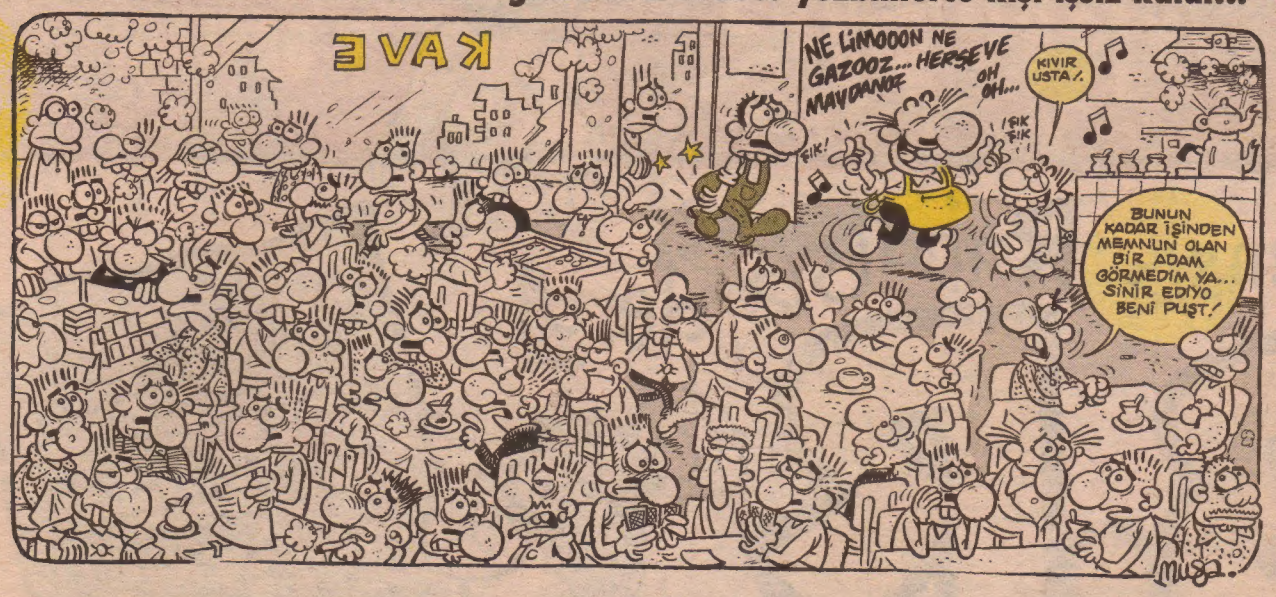
ALLAAH!

EYOO!

KOŞUN KOŞUN EYOO!

HAKAN ile

Ekonomik kararların ardından gelen kriz sonucu yüzbinlerce kişi işsiz kaldı...


KAVE
NE LİMOOON NE GAZOOZ... HERŞEYE MAYDANOZ
OH OH...
FIK! FIK FIK
KIVIR USTA!.
BUNUN KADAR İŞİNDEN MEMNUN OLAN BİR ADAM GÖRMEDİM YA... SİNİR EDİYO BENİ PUŞT.!

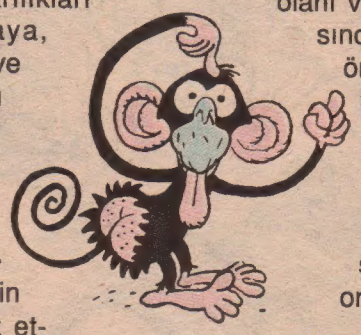
Dört yılın sultanı Dünya Kupası.

HERŞEY TIPKI ESKİ FİLİMLERDEKİ GİBİ SİYAH BEYAZ KALMIŞ BURADA... SONUNDA SANAYİİNİN PİSLİĞİNİN ULAŞMADIĞI EL DEĞMEMİŞ Bİ DOĞA PARÇASI BULDUK...
AH ULAN AH BE!. ŞÖYLE ZENGİN Bİ ÜLKE OLSAK DA, BİZİM DE ŞUNLAR GİBİ KOCA KOCA SURATLARIMIZ BİNGİL BİNGİL GERDANLARIMIZ OLSA... O ZAMAN RENK RENK BOYARDIK BİZ DE YÜZÜMÜZÜ... HER Bİ YANDAN GÖRÜLÜRDÜ... AH ULAN AH!. FAKİRLİĞİN GÖZÜ ÇIKSIN!.,

MAYMUN DÖRT HAFTALIK OLDU!

Evet, HBR Maymun'un dördüncü haftasını da hayırlısıyla idrak ettik... Yavaş yavaş Maymun'un yuvasını da yapıyoruz, kısa bir süre sonra sizlere Maymun'un yeni karargahından seslenmeye başlıyacağız... Ama bu süre içerisinde dergi yine "çıngan çadırı" halinde, göçebe olarak hazırlanıyor... Elimizde Maymun'un haşarılıkları (karikatür ve yazılar) ordan oraya, otobüsler, tramvaylar, taksiler, büro ve kahveler, koşuşturup duruyoruz... Bu koşuşturmalardan kaynaklanan teknik hatalarımız olursa şimdiden bizi bağışlayın... Maymun'umuzun bebekliğine verin...

Sizlere geçtiğimiz hafta **Galip Tekin** Usta'nın HBR Maymun için yeni bir çalışması olduğundan söz etmiştik... Galip , okurlarını fazla bekletmedi ve hemen bu hafta beşinci sayfamızda izleyebileceğiniz **"Pı'ya Mektuplar"** öykü dizisinin son bölümünü siz HBR Maymun okurları için yetiştirdi...



Önümüzdeki haftadan başlayarak dergide **Mehmet Ersoy**'un, **İlişkiler** köşesini de yeni bölümleriyle izleyebileceksiniz... Ersoy, beşinci sayımızda, okurlarına yeniden öykü ve çizgi ziyafetleri çekmeye başlıyacak...

Bir de "ilişkilerin" en köklü ve en sağlam olanı var tabii... O da bizler ve sizler arasındaki mizahçı - okur ilişkisi.... Yıllar öncesinden başlayıp, Gırgır, Mikrop, Hıbır boyunca süren bu sıcak ilişki, **"Beceremiycek bu maymun sürüsü"** diyenlere inat, üstelik daha da güçlenerek, mizahın üreticisi ve okuyucusuyla **"başka türlü birşey"** olduğunu kanıtlarcasına sürüyor...

Bizlere omuz verdiniz, yüreklendirdiniz ve birlikte "bağımsız" bir mizah dergisi yaratmayı başardık... Haftalık Bağımsız Rahatsız Dergi Maymun'dan; hepinize, daha uzun yıllar boyu sürmesini dilediğimiz sevgiyle, dostlukla.

HBR MAYMUN

MAYMUN

ERAY

Nasısınız kitlem ? Bu hafta çok derin bi mevzuuya takılıcaz, **"laf kalabalığıyla harcıycak, boşa geçiricek zamanımız yok"** Tımar Bankası'nın dopingli beygirine atladığımız gibi dört nala konuya giriyoruz... Şurdan, alttaki paragraftan...

Bu hafta yine iki mektup yanıtlıycam... İlki **Olcay Sezer**'in... İzmir'den faxdadanak biraz önce geldi... Olcay mektubunun ilk bölümünde "Majestelerine bağlılık ve iyiniyet" mesajları sunduktan sonra, ağlaşmış... Çok yanık bi fax... (Yine yakmış yar faksın ucunu)... Şöyle ki;

"Ege Üniv. Basın Yay. ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'nu bitirdim... (Hepsini birden mi bitirdin hocam ?) Bir reklam şirketinde çalışıyorum... Ama son zamanlardaki tuhaf reklamlar yüzünden, gerçekten anneme **"reklamcı"** olduğumu söyliyemiyorum... Hele son bi **"yalama"** reklamı var ki... Bundan sonra reklamcılık, argodaki cinsel sapma nitelemeleri gibi, **"ablacılık, sübyancılık, oğlancılık..."** gibi bişey zannediliyor... (Çok ayıp bişeycilik daha yazmış, ben onu buraya yazamadım)... Bu tip reklamların üretici, tüketici arasında iletişim sağlamak, ürününün kalitesini, marka saygınlığı ve kurum kimliğini öne çıkarmak gibi bilinen hiç bir amaca hizmet ettiğini sanmıyorum... **"Amaçları, üzüm yemek diil, bağcıyla oral seks yapmak**, gibi gözüküyor" (.....)

Şimdi Olcay'cım, toplumun oral değerlerini bikenara bırakıcak olursak, bu tuhaf ilişki, reklamcıyla raklamveren arasında geçiyo da biz anlayamıyoruz galiba... Alan veren memnun gibi... Adam reklamverenlik yapmak istiyosa sen naapıcan... Hem zaten reklam sektörü olarak krizde arkadaşlar... **(Histeri krizi galiba)** O yüzden normal karşılamak gerekir... Elbette, reklamcılık, kitle iletişimi, sosyo kültürel dikkat ve saygı isteyen, **ciddi bişey, çocuk oyuncağı diil** tabi... Her neyse sen iyi "reklamcı" ol Olcay, gerisini düşünme... Şööle delikanlı bi Kahramanmaraş Dondurması reklamı da yazabilirsin... Hiç birşeye değişmem... Yakışır...

İkinci mektup **Zerrin Y.**'den yine İzmir mahreçli... Yer yok, alıntı yapamıyoruz, özetlesin size majeste... **Zerrin**, **"Oynama şıkıdım şarkısı ve Magnum reklamından sonra, gençkızlara sözle sarkıntılığın %1000 arttığından"** şikâyetle majesteleri Eray'a baş vurmuş... Örnekleme yöntemiyle kısa savunmalar vericem... **Dinsizin hakkından imansız imâlar gelir** konulu, laf atışmalarımız, birinci diyalog tacizci, ikincisi savunma makamı olmak üzere, şöyle...

● **Kız hepsi senin mi ?**

- Yok, evde abiminkiyle babamınki de var...
- **A... Acayipsiin....**
- A... Anandır...

● (Plaj kenarı laflaşması, denize giren temiz aile kızına hitaben:)

-Kızgın kumlardan serin sulara atlar gibi, bi atlıyim mi ?..

Yanıt 1 : (Kart zamparalar): Atlama da, sen onu kuma göm, romatizmalarına iyi gelir...

Yanıt 2 : (Densiz ufaklıklara): Önce abin atlasın, bi boy versin, sen boğulursun şimdi...

Yanıt 3 : (Hoş çocuklara): İhihink... Auvv... Çok ayıp Eşek... İhihi... E, ayıp ama...

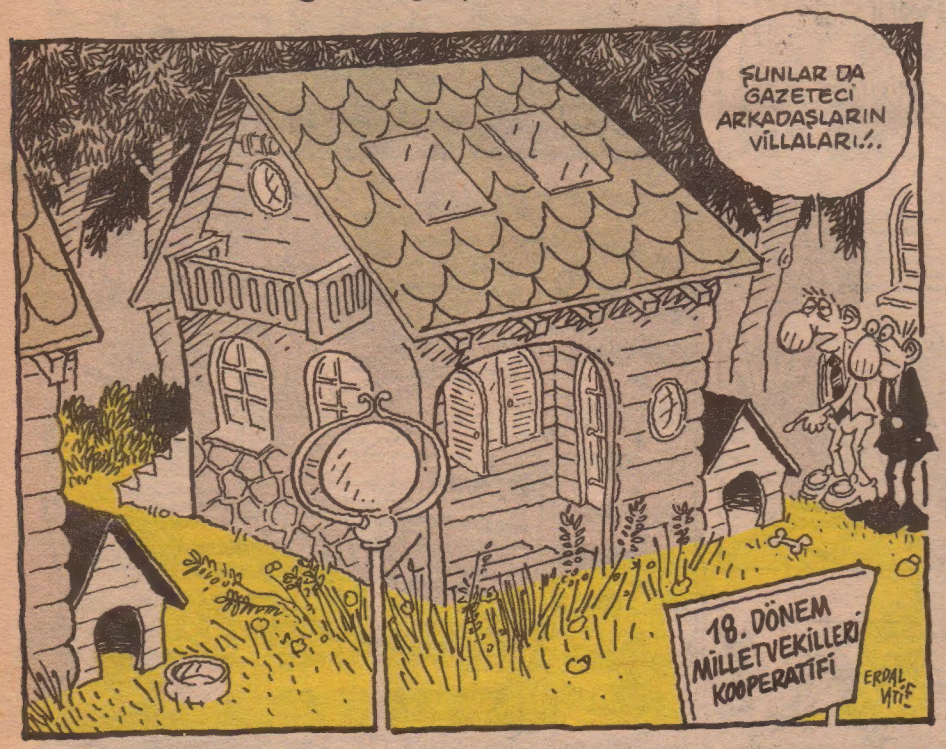
Dinsiz laflara imansız imâlar geyiğimiz sürücekti, ama yer kalmadı, terbiye sınırları içerisinde öpsün sizi majeste...

Atilla ATALAY

Akşamsefası

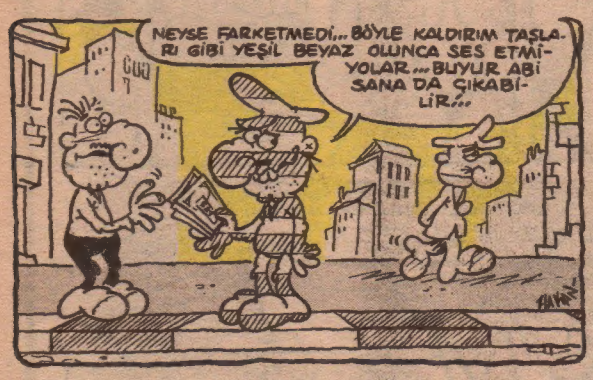
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Metrekaresi 4 bin liradan yağmalanan devlet arazisi üzerinde "Milletvekili villaları"nın yanısıra 27 tane de "Gazeteci villası" olduğu ortaya çıktı...

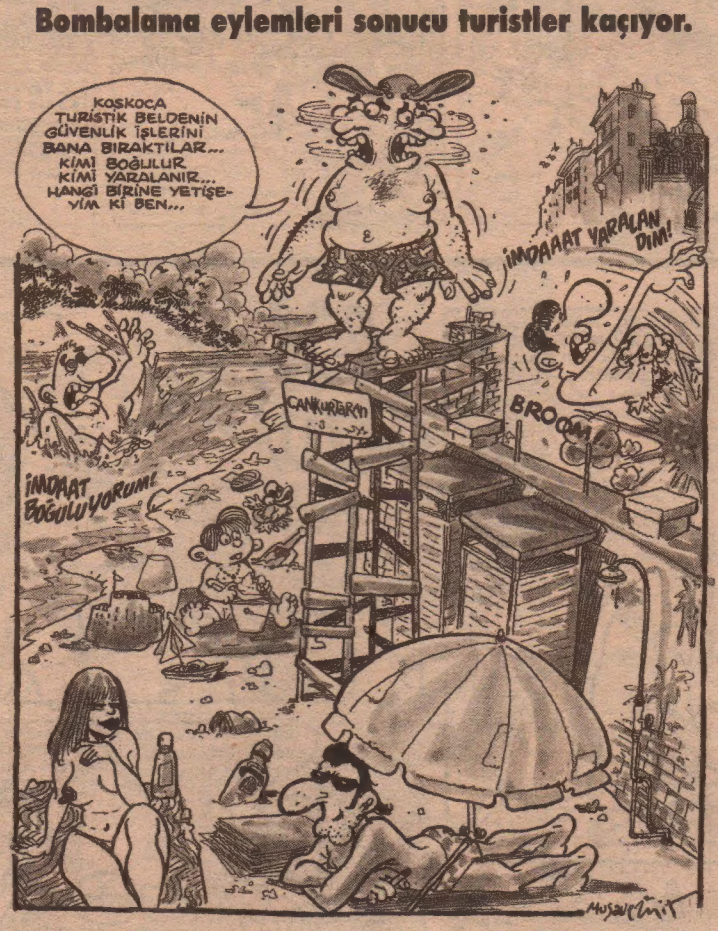


ABD KONGRESİ TÜRKİYE'YE YAPACAĞI YARDIMIN İÇ GÜVENLİKTE KULLANILMAMASINI ŞART KOŞTU...

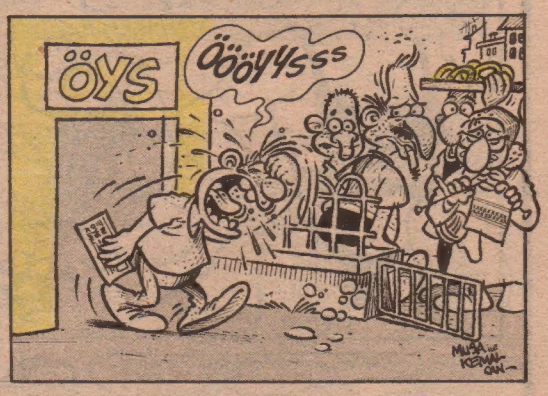
RP'li Belediyeler şimdi de günah diye Milli Piyangoculara taktı...



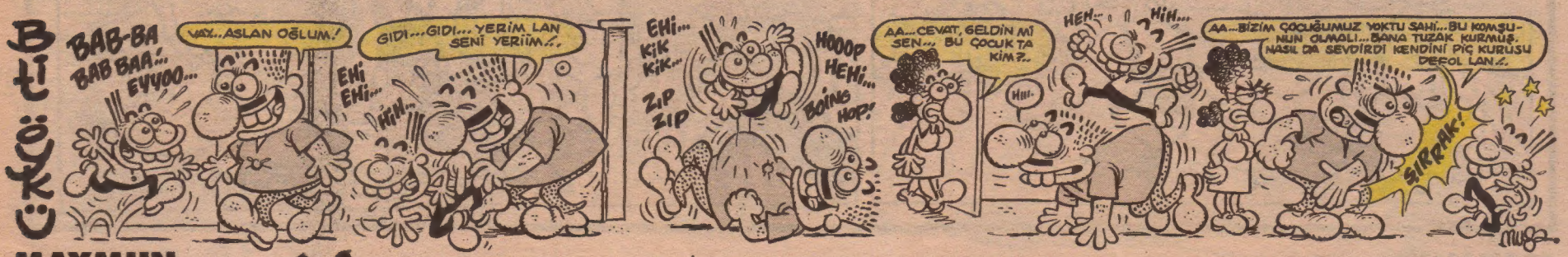
Bombalama eylemleri sonucu turistler kaçıyor.


KOSKOCA TURİSTİK BELDENİN GÜVENLİK İŞLERİNİ BANA BIRAKTILAR... KİMİ BOĞULUR KİMİ YARALANIR... HANGİ BİRİNE YETİŞEYİM Kİ BEN...
İMDAAAT YARALANDIM!
CANKURTARAN
İMDAAT BOĞULUYORUM!
BROOM!

SUYA %400 ZAM.



BİTÖYKÜ



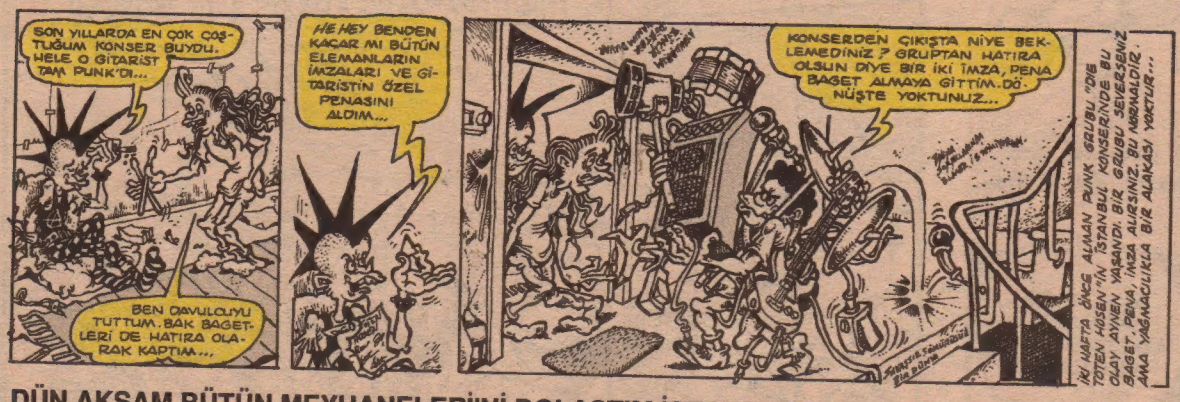
- Abi... HBR Maymun var ya... İşte o "Şempanze A" gibi bişey değilmiş. Dergiymiş dergi... Sen okuyo musun?
-Ayıbettin ocam... Tabi okuyorum...

Akşamsefası

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

İÇMİŞİM BAŞIM DÖNÜYOR DÖNÜYOR.

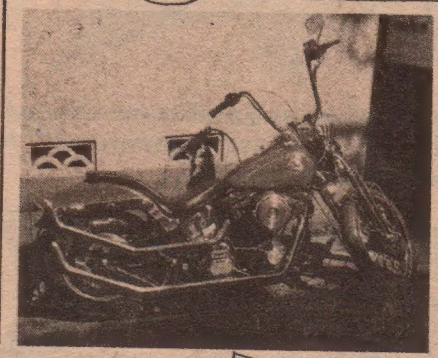

SON YILLARDA EN ÇOK ÇAŞTIĞIM KONSER BUYDU. HELE O GİTARİST TAM PUNK'DI...
BEN DAVULCUYU TUTTUM. BAK BAGETLERİ DE HATIRA OLARAK KAPTIM...
HE HEY BENDEN KAÇAR MI BÜTÜN ELEMANLARIN İMZALARI VE GİTARİSTİN ÖZEL PENASINI ALDIM...
KONSERDEN ÇIKIŞTA NİYE BEKLEMEDİNİZ? GRUPTAN HATIRA OLSUN DİYE BİR İKİ İMZA, PENA BAGET ALMAYA GİTTİM. DÖNÜŞTE YOKTUNUZ...
İKİ HAFTA ÖNCE ALMAN PUNK GRUBU "DIE TOTEN HOSEN"İN İSTANBUL KONSERİNDE BU OLAY AYNEN YAŞANDI. BİR GRUBU SEVERSENİZ BAGET, PENA, İMZA ALIRSINIZ. BU NORMALDİR. AMA YAŞNACILIKLA BİR ALAKASI YOKTUR...

DÜN AKŞAM BÜTÜN MEYHANELERİ'Nİ DOLAŞTIM İSTANBUL'UN

NE YAPIYORSUN KARDEŞİM, MANYAK MISIN NESİN?
YA TAMAM PARASI NEYSE VERİRİZ...
MAZHAR GERÇEKTEN KARAYI MI ÜŞÜTTÜN. KOKOREÇ'İN DUMANINI O TORBAYA NİYE DOLDURDUN? ÜSTELİK PARA DA VERDİN!..
BİZİM KEÇE, EVLENİP DANİMARKA'YA YERLEŞTİ YA, MEKTUBUNDA, İSTANBUL'LU ÇOK ÖZLEDİĞİNİ YAZMIŞTI VE KOKOREÇ'İN KOKUSUNU İSTEMİŞTİ. PAKET POSTAYLA ONA GÖNDERECEĞİM...

O YÜZDEN BAŞLIK BULAMIYORUM.

AMAN ALLAHIM, RÜYA DA MIYIM? OKULUN EN GÜZEL KIZIYLA BİRLİKTEYİM İNANAMIYORUM!..
EVİNDEYİZ VE KONUŞUYORUZ, BU HARİKA KIZLA OLACAK İŞ DEĞİL...
HERKESİN PEŞİNDE KOŞTUĞU KIZLA SEVİŞTİM BİLE!..
HAYIR OLAMAZ! BU KADAR GÜZEL KIZ HAYIR HAYIR! HORLUYOR..!
HORLAMA GİTTİ



Dr. Skull İmza ve Sohbet Günü

2. TEMMUZ CUMARTESİ GÜNÜ ANKARA'DA HAVUZ PLAK'da

GİTANES BAR, kendi bestelerini çalan, icra yapmayan grupla anlaşıyormuş - İngilizce - Türkçe ayrımı yapmıyorlarmış - MÜRACAAT: Mehmet Tuna VE GÖKHAN ŞAMİŞ İSTİKLAL CAD. ABİDİPAŞA SOK. NO:20 BEYOĞLU - İST.

Yeni Bir Rock Bar

ESKİ ABDÜLCABBAR, KRONİK GİTARİST ÖZERİN İSLEMEDİĞİNDE **ABDÜL ROCK BAR** OLDU. ADRES: BEYOĞLU MİS SOKAK NO:11 NOT: ABİDİŞİ'KERTE RENİ ÖZER ŞARIŞANAL BU BARDA "MOTÖRHEAD" V.D... ÇALAR...

Radyo Rock'da

DOĞUŞ F.M. 106.5'DE YAYINLANAN ROCK PROGRAMI "BLUES BROTHERS SHOWHER" CUMA SAAT 22:00 DEN 24:00'E KADAR BU HAFTA DEEP PURPLE AĞIRLIKLI PROGRAMDA KONUK BENİM...

DEMANE

HOLE IN THE WALL

26 HAZİRAN 94 PAZAR SAAT: 14.00 YER: ÇAZİBER ROCK BAR İSTİKLAL CAD. TÜNAHİBAŞI SOK. NO:5 BEYOĞLU-İST.

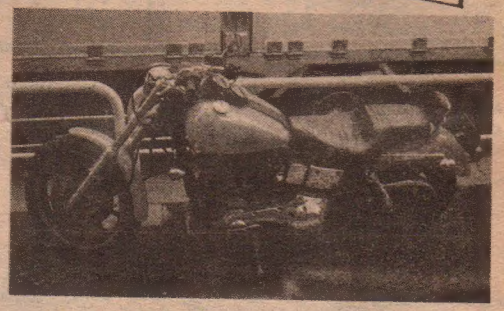
FLATLINE İZMİR'DE SONRA HC-PUNK GÖSTERİSİ

ÇOK ÇOK YAKINDA **RADICAL NOISE** İZMİR İSTANBUL'UN 3 GÜZİDE TOPLULUĞU BU TEMSİLDE İZMİR'DE İLK DEFA! 50.000 TL. YER: FLATLINE GÖSTERİSİ 29 HAZİRAN 94 14:00 ÇARŞAMBA

1. ESKİŞEHİR ROCK FESTİVALİ

HARD HULL
DARK PHASE
EXPORT
SUSPECT
ASCENDENTS
PROTEST
GRUP FANATİK
SUÇLU DAVUL
MINT BLOND
ASPACT

2. TEMMUZ SAAT: 14:00 ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ



eşi Nadide

KIZ, SANA MI BAKIYO BU OĞLAN? BİR SAATTİR KIÇIMIZDAN AYRILMIYO..!
BANA DEĞİL NADİDE ABLA! BANA DEĞİL! HİHİ... AZ DEĞİLMİŞSİN EZİK ABLA ÇOCUĞU RESMEN BÜYÜLEDİN...
FIRK HIIZ.
CANKURTARAN
FIRK! ALLAHIM N'APICAM, TEPEME DİKİLDİ... GÖZÜNÜ DE AYIRMIYO... BU KADAR GÜZEL KIZ VARKEN NİYE BEN?. FIRK!
FIRK!.. AY! PEŞİMDEN DENİZE DE GİRDİ.. TAKİP EDİYO VALLAHİ!
E... EZİK N'OLDU HAYATIM. AMAN ALLAHIM!
BOYNUNU KISIP OTURUŞUNDAN ÜRKEK BAKIŞLARINDAN ANLAMIŞTIM YÜZME BİLMEDİĞİNİ... İYİKİ GÖZÜMÜ ÜSTÜNDEN AYIRMAMIŞIM, GİTMİŞTİ YOKSA ŞİMDİ...
OFF!. NEYSEKİ YUTTUĞU SUYU BOŞALTTIM...
GURK!

Akşamsefası

Pi'ya Mektuplar

yazan Galip
çizen Tekin

1.

Aylar sonra biraz kırık, biraz yıkık dökük olsa da hala ayaktayım ve karşınızdayım işte. Neyseki küçüklüğümden beri...

ÖYLE BİR PİS HAYAT YAŞADIM Kİ (üç yıl hariç.) BAĞIŞIKLIK KAZANDIM. EN KÖTÜ DURUMLAR DA BİLE AYAKTA KALABİLİYORUM.

ONU ÇOK SEVMİŞTİK DİMİ USTA HA DİMİ?

* Mesela geçenlerde barın mutfağında perişan gördüğüm komi Bekir'in ölen babası için ağladığını öğrenince, çocuğa bön bön bakmıştım...

?

HIÇK!

* Bekir'le aramızdaki fark neydi acaba? Ondört yaşındayken intihar eden babamın yarısı uçmuş kafasına da bön, bön bakmış, gözüm bile yaşarmamıştı... Babam kendini değil yaşadıklarını öldürmüştü... **YAŞADIKLARIMIZ ÖLDÜRDÜKLERİMİZDİR Pİ...**

?

BU SAYFA BELKİ BİR MİZAH DERGİSİNE YAKIŞMIYABİLİR. AMA ÇİZGİCİNİN O ANKİ PSİKOLOJİSİYLE, ÇİZDİKLERİ DOĞRU ORANTILIDIR, BU SAYFAYI ÇOK AZ KİŞİNİN BİLDİĞİ BİR RUM KÖYÜNDEN YAZIYORUM...

AYLAR ÖNCE OLSAYDI SAYFAYA, SOL KÖŞEDEKİ GİBİ DEĞİL AŞAĞIDAKİ GİBİ ÇİZERDİM...

* Çoktan ölmüş olması gereken bin yaşındaki ellerini tutuyorum Köyün huzur evindeki yaşlı Rum kadının, makyaj yaptığı, yine bin yaşında ki suratıyla sanki içinden...

Sevgili Pi... KOLUMDAKİ SAKATLIĞI DOKTORLAR HALA ÇÖZEMEDİLER (banada böyle bir sakatlık yakışır zaten.) Onun İÇİN AYLARDIR HABERLEŞEMEDİK, SEVGİ SÖZCÜKLERİ FALAN FİLAN V.S. V.S...

OUUF! NE GÜZEL ŞEY LAN BU!

HERNEYSE BABAMA GELİNCE, YILLAR SONRA ANLI YORUM ONU!

SÖYLENECEK TEK ŞEY VAR, İNSANA EN ÇOK ACI VEREN, EN TEHLİKELİ HASTALIK YAŞAMAKTIR. AYNI ZAMANDA KURTULMASI DA EN KOLAY HASTALIKTIR. GEÇELİM BUNLARI...

BEN ÖLÜMDEN DAHA CESURUM.

"diyor..."

"Bende ona.. ÖLÜMDEN KORKMUYORSAN ÖLÜMSÜZ SAYILIRSIN

"diyorum içimden.."

BİN YAŞINDAKİ KADINI BU KÖYE YAŞLILIK GETİRDİ. YA BİZİ NELER GETİRDİ BU RUM KÖYÜ NE?..

* Yüksek Ovalıyı "kristal getirmiş buraya.." Kristal nedir diyorum garip garip aksanıyla biraz övünerek anlatıyor...

BAK AGAM, BEN KRİSTAL İÇERİM DÖRT KİLO SAF EROİNDEN YÜZ GRAM KRİSTAL ELDE EDİLİR KİLOSU BİR KAÇ MİLYARIN ÜZERİNDEDİR...

SATICI BU PEZEVENK BALTUTAN PARMAĞINI YALAR.

* Esra, garibim Esra geliyor aklıma...

EROİN BULAMADIĞIM ZAMAN, DİAZEM KAPSÜLÜNÜ AÇIP, İÇİNDEKİ TOZU, BURNUMA ÇEKERİM. YARIM GÜN FİLAN UÇARSIN.

demişti bi gün...

* Ama uzaydan gelen Ağaçkakanın „şarkısını söyliyen genç, ablayı hiç rahatsız etmiyor, uzaydan gelen Ağaçkakan, uzaydan gelen kızılderilinin adıymış, Oturan Boğa, filan gibi... Beni o getirdi buraya diyor ve onu çizmem için yalvarıyor... Şöyle birşey çiziyorum ona...

* Beni hikayeler getirdi... Yıllardır yazdığım, yazıp çizdiğim, başını veya sonunu, bulamadığım yüzlerce hikaye getirdi beni de buraya, ve yandaki gibi şeyler ve bu şeyleri çizerken kaybettiklerim...

HİKAYE OTURMADI SONU YOK SONU YOK!

* Radyoda, Münir Nurettin çalıyor, "Bu son fasıldır ey ömrüm, nasıl istersen geç„ Devamlı belden aşağı konuşan Tombul abla, radyolu adama küfrediyor.

KAPA LAN ŞUNU GÖTVEREN ANAMIZI HEP BU ŞARKILAR SİKTİ ZATEN...

Anlıyorum ki, onu da buraya şarkılar alıp getirmiş!

* Bunları düşünürken sonunu getiremediğim bir hikayenin, çizemediğim en sevdiğim karesini çiziyordum...

AMAN TANRIM BU UZAY ARACI CANLI... BUNLA MI GELDİN UZAYDAN?

NE VAR BUNDA, SİZ DE ATA BİNİYORSUNUZ?

- Abi... Maymun Dergisi var ya... Bak onlar "GDB Maymun" değil... Görmedim-Duymadım- Bilmiyorum yani...
- Biliyoruz biliyoruz... Onlar HBR Maymun...

Pi'ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

*Bu hafta gerçekleri yazıp çizdim ama bu demek değil ki beni hiç bir zaman terketmiyen gerçek dostlarımı unuttum, belki zamanla yine hayal kurmaya başlıyacağım ve gerçekleri yine unutup gidicegiz...

*İstatistiklere göre eroinden kurtulma oranı yüzde altıdır. Yani her yüz eroinmandan, altısı kurtulur, gerisi mutlaka ölür...

BUNU BİLİYORDUN DİMİ ESRA.

Esra'da artık bir istatistikti.

ŞİMDİ BU YANDAKİ KARE DE NERDEN ÇIKTI DİYECEKSİNİZ. ÇİZGİDEN KURTULMA ORANI YÜZDE BİR BİLE DEĞİLDİR. AYLAR ÖNCE ÇİZMİYECEM DİYE YEMİN ETTİM, AMA YİNE BAŞLADIM, GALİBA ÖLECEĞİNİ BİLEN EROİNMANLAR GİBİ...

*Gitme zamanı geldi galiba... pencereden son kez köye bakıyorum...

KEŞKE KOMİ BEKİR GİBİ AĞLIYABİLSEYDİM.

*Kendimi dışarı atıyorum, köyü terkederken karanlık dar sokaklarda eski bir hikayemin girişini düşünüp, eklemeler yapıyorum...

HERKES KENDİ HAYATININ BAŞROL OYUNCUSUDUR GALİP AMA ÇOK AZIMIZ STAR OLUR. ÇOK AZIMIZ OSKAR ALIR...

*Artık pencereden köyü değil karanlıkta bekliyen küskün ve sahipsiz dostlarımı görüyorum...Beni bekliyorlar...

GELİCEM SÖZ GELİCEM.

En kötü oyuncular da babam ve ben gibiler galiba bin yaşındaki kadın gibi ölümden daha cesuruz yalnızca,

HOŞÇAKALIN SON

Biz büyüksüzler

ÇABUK NENECİM VAKTİMİZ KALMADI İSTEMEYE GELDİLER ÇOK KORKUYORUM.!..

KORKMAA... ŞU RUJU DA SÜRDÜM MÜ ÇOK ÇEKİCİ OLUCAM... ADAM ÇARPILACAK BANA... GÖZÜ BAŞKASINI GÖRMİYECEK ÇOCUK YAŞTA TORUNUMLA EVLENEMİYECEK MORUK!..

BUYRUN BUYRUN İBRAAM EFENDİ.

NE ZAHMET ETTİNİZ ÇUKULATA YAPTIRDINIZ.

ÖYLE ÜNİVERSİTE BİTİRMEKLE, ÇOK ÇALIŞMAKLA İŞİNDE BİR YERE GELEMEZSİN ŞÜKRANCIĞIM... BAK BİZİM KIZ ÜNİVERSİTE BİTİRMEDİ AMA KENDİNİ SEVDİRDİ. PATRONUNUN GÖZÜNE GİRDİ, EN YÜKSEK MEVKİYE GELDİ... SEKRETERLİKTEN, GENEL MÜDÜRLÜĞE YÜKSELDİ... NEYMİŞ KENDİNİ SEVDİRECEKSİN...

AH ANÂÂÂM! ŞU TURİSTLERE BAKSANA NASIDA ÜRKEKLER. YA TERÖRİSTLER GELİRSE YA BOMBA ATARLARSA DİYE ÖDLERİ PATLIYO... ZANGIR ZANGIR DİTRİYO GÜZELLERİM GORKMA CİVCİVİM. BEN SENE GORURUM...

ÇEKİNECEK UTANACAK NE VAR BUNDA... KIZ ARKADAŞLARIM İÇİN HER ZAMAN BULUNDURURUM YANIMDA. SİGARA, ATEŞ İSTEMEK KADAR DOĞAL BU DA. SÖYLE ORKİD Mİ TAMPON MU?.

AH BABACIĞIM. NELER ÇEKİYORUM ŞU KIZINIZDAN.! HERGÜN POLİS MERKEZE GÖTÜRÜP DÖVÜYO... YASADIŞI ÖRGÜT ÜYESİMİYMİŞ NEYMİŞ ACANMIŞ BU.!. BIRAK ŞU İŞLERİ DİYORUM, AMA DİNLEMİYO BENİ...

YALAAN! YALAN BUBA! HEP KENDİ DÖVÜYO... GURTAR BİZİ BU MELUNDAN!

BAAM DÖVÜYO DEDECEĞİM, HEPİMİZİ DÖVÜYOO.!

Akşamsefası

OYNAMA SIKIDIM... OYNAMA SIKIDIM SIKIDIM

I LIKE TO MOVE IT, MOVE IT

EŞŞOĞLUEŞŞEK ÇOK ÇABUK BÜYÜYOR... TUTTURDU KAY-KAY DİYE AMA BENİ EN ÇOK İLLET EDEN ŞEY DEVAMLI "TARKAN„ DİNLEMESİ...

-Heyy dikkat et düşeceksin! dur...dur... hay aazına ettiminin veledi... NEYSE ERGÜN ANLATIYOR'A DEVAM.

(1) Bu hafta da değişik mekanlarda sürünmeye devam ettik...

NASIL AMA TEKRAR ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ OLDUK!

OF YA!

LUNA PARKTA ÇALIŞMA FİKRİ KİMİNDİ. HEMEN ÇIKSIN ORTAYA ANASINI SATAYIM/İNSANI DELİ EDERSİNİZ!

HAYDEE HALKA 20 BİN!

(2) ee... Bu kadar yer değiştirmek pahalıya mal olunca bize araba gerekti... Biliyorsunuz kampanya falan var ya...

BİR YIL BOYUNCA BENZİNİ PARAYLA ALICAM. SİZ BANA BEDAVA RENO VERİN/ DEDİM ALDIM.:/.

RENAULT MAİS — YETKİLİ BAYİSİ

N'APTIN LAN!

BİLMİYORUM AKLIMI KARIŞTIRDI!

(3) Elbetteki sosyal hayatımız devam ediyor...

MAGNUM'UN ERİYOR ERGÜN'CÜM!

MAGNUM

HA...EVET!

ŞAPIRT ŞUPURT!

KÜÇÜK BİR KAÇAMAK HA!..

HI!..

(4) Derken sonunda bir mekan bulduk ama biraz problemli oldu...

HBR maymun 2

EV SAHİBİ YALNIZ AİLEYE KİRALARIM DEYİNCE MECBUREN SİZİ BULDUK, NEYSE MASRAFINIZ VERİCEZ... Bİ SÜRE DAHA İDARE EDİN... YOKSA BAŞKA TÜRLÜ İŞE GELEMİYCEZ...

UVAA!

INGAA!

(5) Dergimizin kağıt parası Muammer'in sorumluluğunda... Paralara birşey olursa onu oyucağımızı iyi biliyor...

HAY ALLAH YETİŞMESEM BOĞULACAKTI ÇOK TA SU YUTMUŞ!..

HAY ALLAH İYİLİĞİNİ VERSİN. MAM... PARALARI NEREYE SAKLAMIŞSIN!..

Akşamsefası

KENAN YARAR

ikili SOHO

1

BİLEMİYORUM... HALÂ BUNU YAPIP YAPMAMAKTA KARARSIZIM...

YANİ O, BENİ BÖYLESİNE SEVERKEN, ARZULARIMI BİR BAŞKASIYLA PAYLAŞMAK... BİLEMİYORUM...

AMA, "UMMM" BEDENİMİN DE İHTİYAÇLARI OLDUĞUNU, BİR ERKEKLE YETİNEMİYECEĞİMİ DE BİLMELİ "UMM..."

BENİ ASIL KORKUTAN "IMMM" KISKANÇLIĞI... BİLİYOR MUSUN? ŞEYHMUS, BANA HEP, "KELEBEĞİM" DER... IMM...

DELİ İŞTE. BİGÜN BANA: "BENİ BİR BAŞKASIYLA ALDATIRSAN SENİ ÖLDÜRÜRÜM" DEDİ. DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN? HEM DE YATAĞIMIZDA...

ŞEYHMUS? HAYIR!

BAM!

ELVEDA KELEBEĞİM... SNIF!

BU BİTTİ...

2

İYİCE BAĞLADIN MI? DAHA SIKI! DAHA SIKI!..

HA, NE DİYORDUM? HA, SON GÜNLERDE İSMAİL BENİ ÇOK KISKANMAYA BAŞLADI, SANKİ SADECE ONUNLA İLGİLENİYİM İSTİYO...

HEH! HEH!..

YALA!.. BELKİ DE...

ŞLOP ŞLOP!

AY BİLEMİYORUM. BELKİDE ONUNLA OLAN İLİŞKİLERİME BİR SINIR KOYMAM GEREKİCEK... AMA YATAKTAKİ HÜNERLERİNİ DE BİR BİLSEN... AZGIN ŞEY...

HIHIH HIHIH!

SU AN BENİ SENİNLE GÖRDÜĞÜNÜ DÜŞÜNSENE. HI. HI HI...

MUMCUK MUMCUK!

İSMAİİL!..

OHAA!

HIPPA

HIIII!!!

HAYİ YAAAİİİ!!

HARR

YAA, KÂZIM, SANA DEDİM DİİMİ.. BAK, NASIDA KISKANIRMIŞ, AH CANİKOOM...

OUHH! OUHHHŞ OUHHHIH!

HEHÜH HEHÜH HEHÜH HALF!..

GİTİŞ.

Akşamsefası

Atilla ATALAY

SIDIKA

MUTLULUĞUN RESMİ...

- Anne... Düğüne şu beyaz kolsuz bluzumu giyiyim diyorum... Altına da keten eteğimi, lame pabuçlarımı...

- İyi, parmağına da zil tak, oldu olucak... Dansözsün ya sen... Kıçın başın açıkta giyin, düğüne gidelim, baban da bizi öldürüp gazetelere; **"Namusum mevzuubahisti, pişman diilim"** desin...

- Peki anlaşıldı, bu bluzu giyersem gazeteler **"Canavar ruhlu baba dehşet saçtı"** haberi yapıcak... Şu pembe şilebezi elbisemi giysem...

- **"Cinnet geçiren anne öz kızını doğradı"** haberi çıkar... Arkadan ışık vurunca, her tarafın gözükür o elbiseyle; astarı yok bişeyi yok... Giydirtmem...

- İyi lan o zaman, direkt kefen giyip mezara yatıyim ben... **" Bir elbise yüzünden canına kıydı"** haberi çıksın... Alt başlık, **"Aile baskısı bir can daha aldı..."** Sütun içinde çerçeve **"Uzmanlar uyarıyor : Gençleri anlamaya çalışın"** Resim altı; **"Kuştepe güzeli Sıdıka'nın ölümü mahalleliyi yasa boğdu"**... Resimden doğru okuyucuya mahzun mahzun bakıyorum... En sevdiğim resmim var ya hani... Geçen yaz dayım çektiydi... Bööle saçım yüzüme düşmüş, gözlerim manâlı, ışıl ışıl...Acık da ruj sürdüydüm...

- Hâla duruyo mu kız o resim... "Pavyon karıları gibi çıkmışsın" diye bi kere baban yırttıydı... Alıp bantlamışın... İki ay sonra şiir defterini karıştırırken arasından çıktı, bi de ben yırttım... Yine nerden buldun o orospu resmini ? Negatifi mi var, ver çabuk... Negatifleri ver cadı...

- Negatifi filan yok, yırtıkları toplayıp, yine bantladım...

- O resim gasteye filan çıkarsa, öldürür seni baban...

- İşte, ben öldüğümde çıkmış olucak ya zaten gazetede... Demin onu konuşuyoduk "bi elbise yüzünden canına kıydı" haberi olucaktı hani...

- Canına kıy da, gebertsin seni baban ! Ukela, pabuç dilli, bilmiş karı seni ! O mavi entarini giy de çıkalım, düğüne geç kalıcaz, baban bizi öldürücek...

- Gelmiyom işte düğüne filan ! Düğün benim neyime ? Potansiyel katil bi babamla cinayet ortağı olmaya eğilimli bi annem var... Elalem düğünlerde gülmüş, eğlenmiş, bana ne ?

- Yok yaa ! Görürsün sen... O resim... O kaltak resmin, ya eski mantonun yırtık astarından içeri atıp sakladın, ya büfedeki çekmecelerin dibine serdiğimiz takvim yapraklarının altında, ya da misafir odasındaki boş soba deliğinin içinde... Evdeki bütün gizli yerlerini biliyorum ben senin... Bulup yine yırtmazsam, şimdi görürsün sen...

★★★

- Kız... Sıdıka, noolmuş bi resmini yırttıysak... Yavrusunu tren çiğnemiş sığır gibi acıklı acıklı bakmasana... Düğündeyiz şurda... Düğünlerde, oğlan anaları gelinlik kız bakar... Şu halinle seni kim beğenicek, canlı dur biraz... Kalk hadi, bir iki oyna, el filan çırp...

- İstemez... Şurda kalkıp oynasak şimdi, ne dansöz gibi kıvırdığımız kalır, ne kaltaklığımız, ne şıllıklığımız... Oynamıyim, olay çıkmasın şimdi... Benim yerime abimle babam kıvırıyo işte...

- Kıvırıyo deme abiye !

- Yalan mı, kolasının içine babamdan gizli votka koydurttu, kelle oldu salak... Gravatını kafasına bağlayıp, ceketi beline taktı, göbek hoplatıyo... Ben ööle gerdan kırsam babam kafamı kırar...

- Sus da el çırp, bak baban Sabri amcanın önüne yattı... Yapıştır Sabri Bey... Ooh... Yetmiş sekseen... El çırpsana kız... Hobaa... Hiy hiy hihi... Allasen Sabri Bey, öp bizim beyi alnından da yerden kalksın... Hihi... Sıdıka, canlı ol kız, gül bari biraz...

★★★

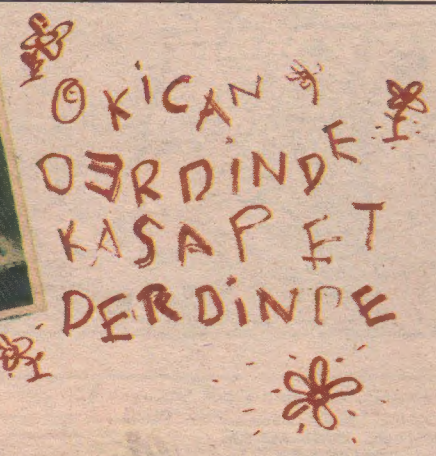
- Sıdıkaağ ! Kız ne bu resim ?.. Ne bu ne, hıı ?..

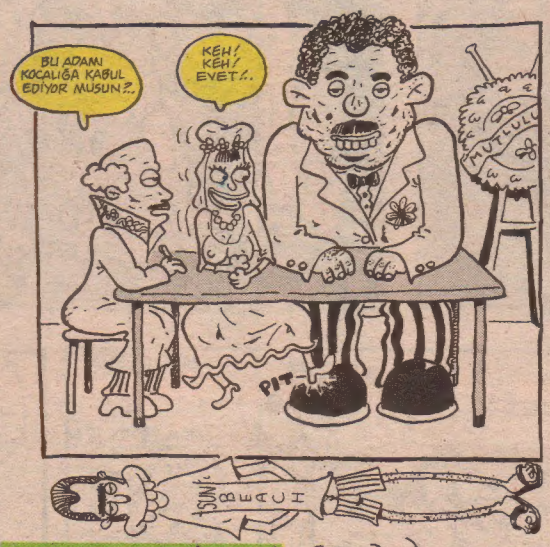
- Düğün fotoğrafları... Sabri Bey babamı alnından öperken... Abim Şantöz Şeniz'in südyenine para sokuştururken... Sen kuru pasta yerken, gözün kapalı çıkmış ama...

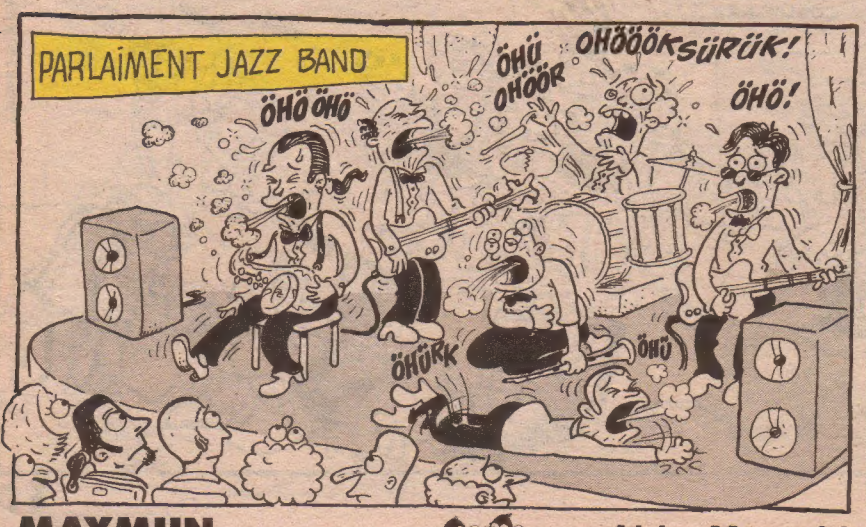
- Onları sormuyorum şıllık... Şu resim, seninki... Düğünde de aynı pozdan vermişin... Saçlar öne düşmüş, gözler mânâlı, dudaklar rujlu gibi... Aynı o kaltak pozun... Resmen yırttığım resmin aynısı... Mahsus mu yapıyosun cadı.... Al işte bunu da bööle cıırt cıırt yırtıcam...

- Yüzüme kezzap at da garanti olsun bari... Hihihi...

- Gülme, gülünce o kötü resme benziyosun !.. Gülme dedim...







YAVRU GEYİK

- Ooğlum Süpermenle Muhammed Ali boks maçı yapsa kim kazanır?

- Süpermen tabii lan...

- Olur mu lan Muhammed Ali kodu mu oturtur...

-Yaaa... Süpermen de göz ışınları ile onu yakar!...

1983 Namaz çıkışı.

MAYMUN

- Abi... Mona Lisa var ya... **- Çüşş artık lan!**

Akşamsefası

SADİ ABİ

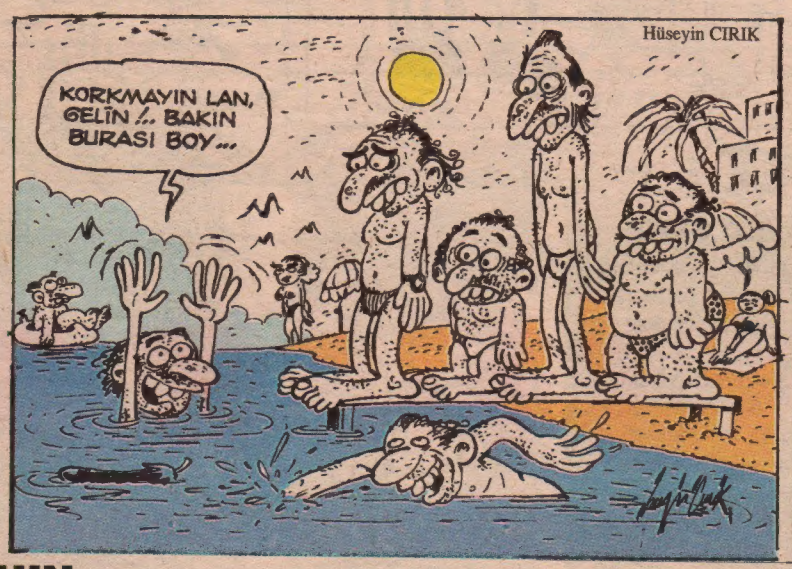
Uğur Durak

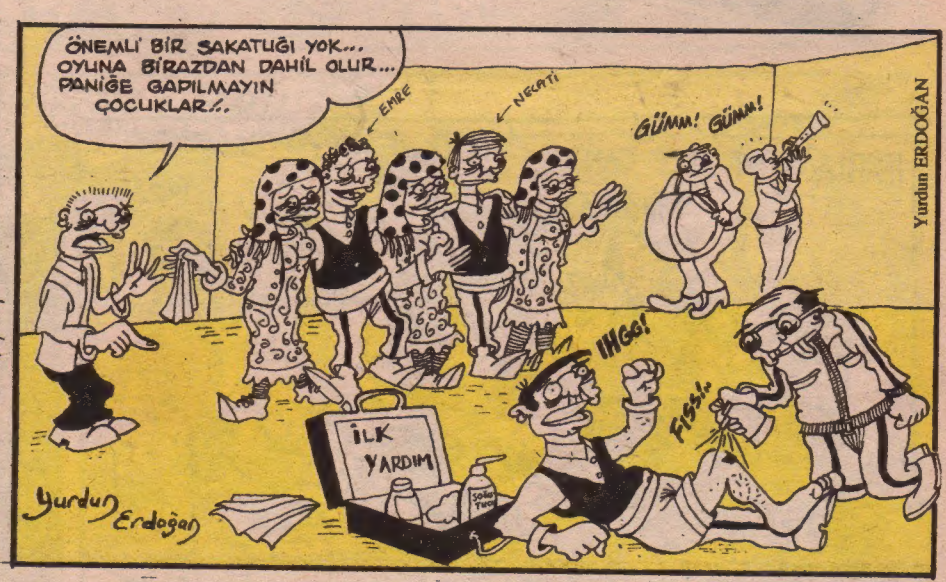
Raka Raka Rak

SABAHTAN BERİ SENİ ARIYOM SADİ ABİCİM. FABRİKA YENİDEN OTOMOBİL ÜRETİMİNE BAŞLIYO. YARIN İŞ BAŞI YAPCAAZ!..
NE OTOMOBİLİ OĞLUM? TENEKE FABRİKASI O!.. HEM BEN SOKARIM ÖYLE FABRİKAYA... ON KERE ÜRETİMİ DURDURUP, BİZİ EVE YOLLADILAR...

SENDİKA MENDİKA YOK! ARTIK BİREYSEL TAKILIYOM ULAN!.. EKMEĞİMİ GENE TENEKEDEN KAZANIYOM, AMA NE KARIŞANIM VAR NE DE İKİDE-BİRDE KOVANIM!..
HADEE GEAAL, TENEKEDE MİDYE TENEKEDEE!..
COOZ!
A, A, ULAN SADİ ABİYE BAK BE! RESMEN YIRTMIŞ HERİF! ULAN YOKSA BEN DE Mİ Bİ TAŞ KENARI KAPIP, MİDYECİLİĞE BAŞLASAM YAA?!..

SKEÇLER





Akşamsefası

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

MİRSAAT! ULAN SAĞIR MISIN İKİ SAATTİR SANA BAĞIRIYORUM... HEEY HUOOOP!

USTA HOOP.. Bİ SANİYE... ARTIK MİRSAT YOK... BİTTİ TAMAM MI?. BUNDAN SOORA KARŞINDA BAĞIMSIZ Bİ ÇIRAK DURUYO... P ADIM M.R.T CEVAT İSMİM SENDE KALSIN ÖNEMLİ DİİL...

* Köpek sahibine benzemez! Sivilçeli köpek yok. Alma. Havlar.

Hazran
• Tikat.. Şnorkelin borusunu pipet olrak kulanmayınç
• Denizminareye köl dökme. Süs o süs.

• Ekonomide büyük T... Total küçük t: time (öyleymiş)

• Elektirik düğme yukarı basıken "açık".. Ampul değişirken karışıyo.
• Mirsatın paletleri olmiyo zorlama. Kopçak.

Zikzag diş fırça
işe yaramyo
Bundan edin

Saroşlu tesiri ören
Siyah tıborg: 1 kadeh
Veniz öpüldns: 2 kutu
Efez layt: kaşıkla iç
Efez extr: Say bardağı.

EE... ŞEF, BEN ELLİ İSVİÇRE FIRANGI İSTİYORUM. BAYANA DA YİRMİ MARK...

Ben Dolar alsam... Dolar ne kadardı?..

DÖVİZ BÜROSU

DÖVİZ ALIŞ

DÖVİZ SATIŞ

MENÜ

NE LAN ÖYLE HER YER YEŞİL-BEYAZ BURSASPOR... BURASI İSTANBUL HOCAM.. SARI-LACİVERT YAKIŞIR...

FÜÜÜ!

PÖÖF!

SUN SHINE

Tamam mı?

Tamamdır. Evet ne istemiştin?

Hadi bakalım dublörüm sami görüm seni... Bu sahne senin... Yengenin tam önünden güzel bi balık atla...

Merak etme patron. İstersen dipten de kum çıkarırım ha!..

ALLAAA... Hamile bi kadın geliyo... Uyuyo numarasına yat oğlum Mithat... Yoksa gözünün içine bakıp yerini ister... HORRRR...

Bi sosisli al... Hardalı bol olsun... Ayran Bi de gofret... Hadi Zıpla açlıktan gebericem...

Aaa.. Usta öyle surat yapmaca yok ama Haftalık vermiyosun ben de güneş enerjisiyken çalışıyorum burda...

EVLAT GEL BAKALIM SENİN ŞU BUGÜNE KADAR BİRİKMİŞ HAFTALIKLARINI VERİİM ARTIK!

USTAA!

Dikkat et... Yavaş üstüne basma oğlum günah...

Us.. usta.. Sen bi meleksin.

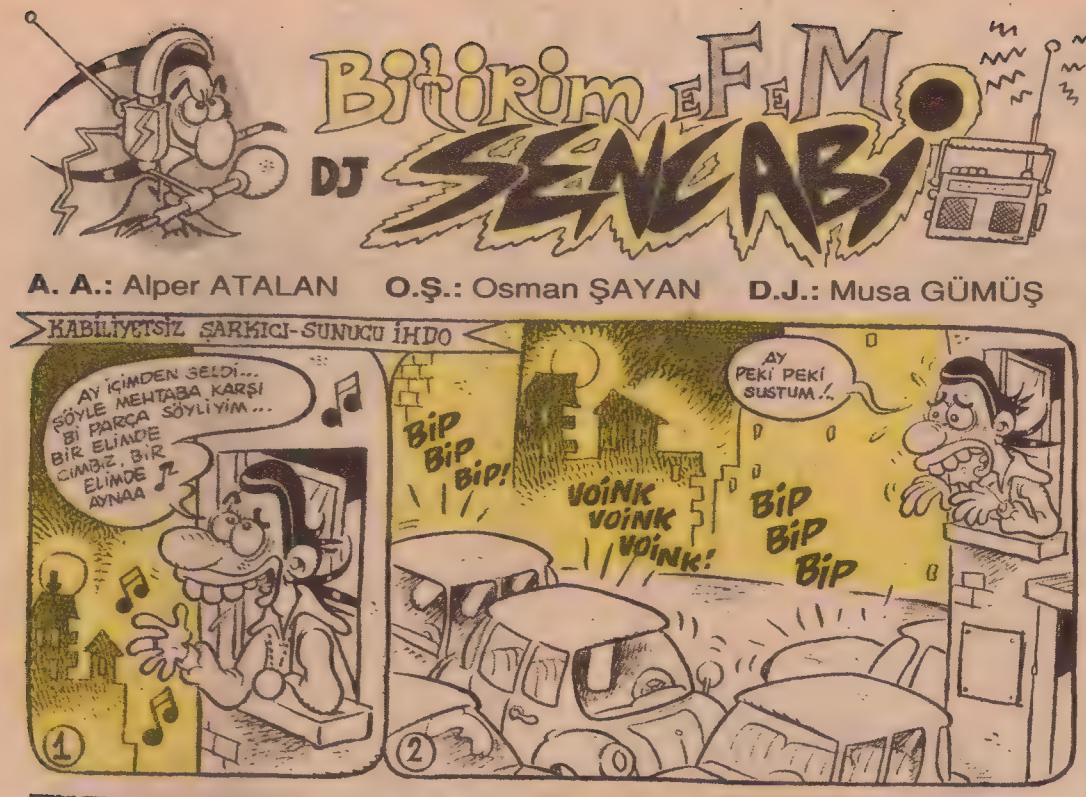
AY... ÜÜÜYFF... ALLAAAA... Vay be.. Bugünleri de gördum ya...

Hiii!.. SÜPER... SÜPER Bİ OLAY BU YA...

HADİ HADİ FAZLA ABARTMA... BU SENİN HAKKIN ALNININ TERİ...

Bitirim FEM DJ SENCABİ

A. A.: Alper ATALAN **O.Ş.:** Osman ŞAYAN **D.J.:** Musa GÜMÜŞ


KABİLİYETSİZ ŞARKICI-SUNUCU İHDO
AY İÇİMDEN GELDİ... SÖYLE MEHTABA KARŞI Bİ PARÇA SÖYLİYİM... BİR ELİMDE CİMBIZ, BİR ELİMDE AYNAA
BİP BİP BİP!
VOİNK VOİNK VOİNK!
BİP BİP BİP
AY PEKİ PEKİ SUSTUM.!.
1
2

ER OZON ORHON... ER OZON ORHOON.!. ZİYARETÇİN VAR.!.
ALLAHIM HER ZİYARET GÜNÜNE GELİYOR. HER ZİYARET GÜNÜNE ZEHİR ETTİ ASKERLİĞİ, FİRAR EDİCEM, KAŞICAM...
ÇIKICAK MAHMUT KUTSİ, ÇIKICAAK! BURALARDA BİR YERDE, BİLİYORUM... ELİMİZDEKİ EV YEMEKLERİNİ GÖRÜNCE KUŞ GİBİ ÇIKICAK.!.

AL BENİ

(Sencabi'ye şiş sokup öldüremeyen Ejder'in hücredeki volta şarkısı)

Seni vurdum vuralı
Hücremde güller açmıyor
Geceler bitmek bilmiyor
Geceler buz gibi sabah olmuyor

Şimdi ben 6 ay nasıl yatarım söyle
Şimdi ben sensiz neyleyim söyle

Son birkez şişleyebilsem seni
Tutsam dolansam boğazına
Yokluğun dayanılmaz oldu
Hasret kaldım façalı yüzüne

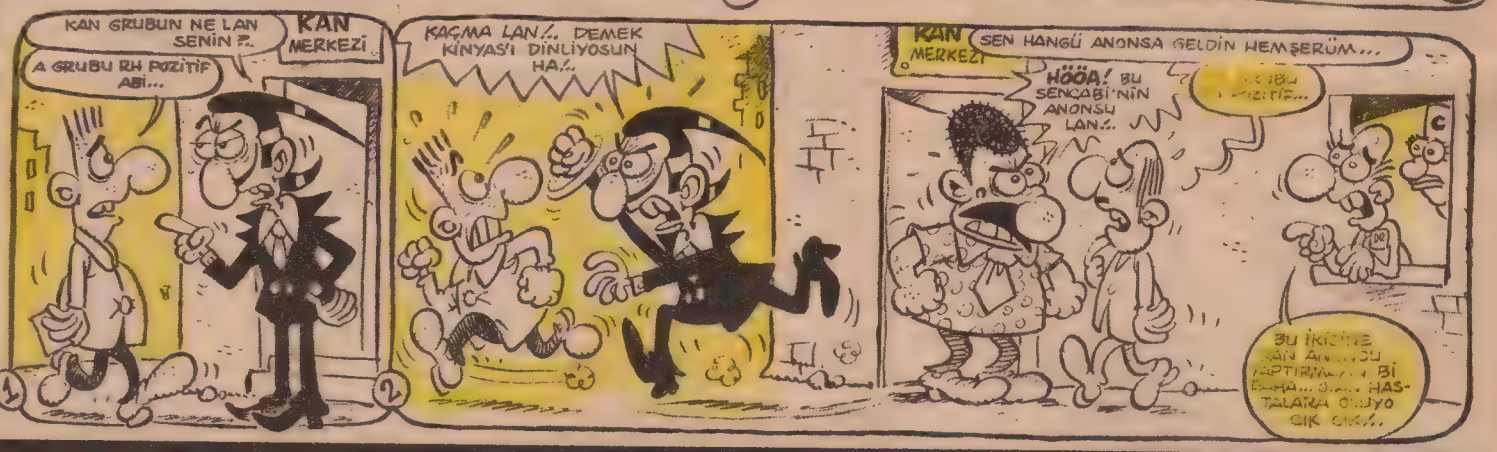
Al beni götür gittiğin yere
İstersen vur yerden yerlere
Ne olur, al beni.
Yeter ki, yeter ki öldüreyim!...

HADİ AMA HOCAEFENDİ... BİRAZ ACELE EDİN...TARKAN'IN AÇIKHAVA KONSERİ BAŞLAR BİRAZDA!... YAĞDIRIN ŞU YAĞMURU ÜŞ GÜN SONRA DA KENAN'IN, KONSERİ VAR ONU DA AYARLAYIVERİN.!

KAN DÖKECEK YAZI DİZİSİ!... ARAP SITKI'NIN ANILARI:

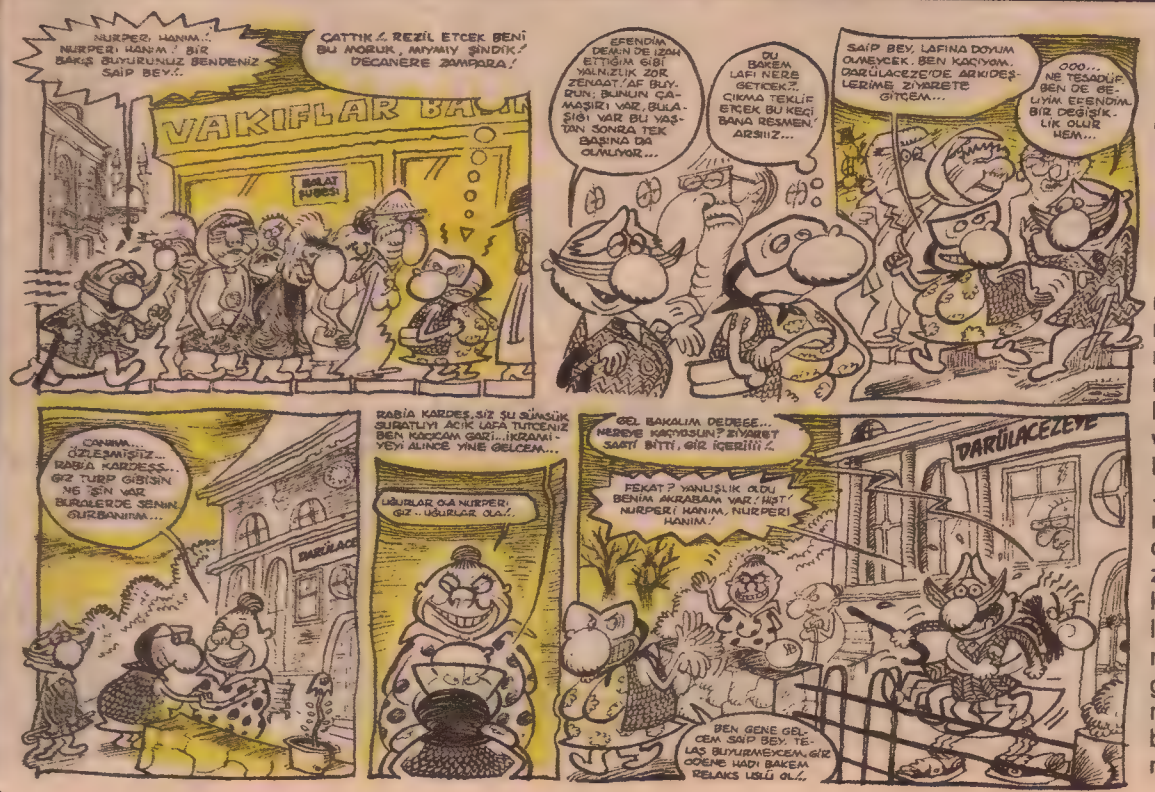
"KEŞKE KARAMBOLDE VURSAYDIM..."

" Sene 73, biliyo musun?... Memleketin 4 bir tarafı ideolojik karambolde... Bir vukuat fraksiyonu: "Okeyde gösterge elden gösterilir" diyo, öbürü "Olmaz, oyun içinde de gösterilir" diye silaha sarılıyor... Biz müdahale ettik, Üçkardeşler Kıraathanesi'nin 20 ton altını kalmıştı... Muhtıra verdik... Tesadüf ben de , N. diye bir kıza aşığım... N.'nin Ö. diye arkadaşı vardı, bir de Z. diye bir dört göz vardı... O sırada bana, K. ve Q. "Milli Nizam Delikanlıları'ndan adaylık teklifi getirdi... Z.'nin, N.'ye boynuz atmasından kıllandım tabi" K., Q. ve ben, keşke o vakit karambolden vursaydık Z'yi!... Kader işte!...


KAN GRUBUN NE LAN SENİN?.
A GRUBU RH POZİTİF ABİ...
KAN MERKEZİ
KAÇMA LAN!.. DEMEK KİNYASI DİNLİYOSUN HA!.
KAN MERKEZİ
SEN HANGİ ANONSA GELDİN HEMŞERİM...
HÖÖA! BU SENCABİ'NİN ANONSU LAN!.
BU İKİSİNE KAİN ANONSU YAPTIRMA... Bİ BAKA... HASTALARA OLUYO ÇIK OKU!.

NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI


NURPERİ HANIM.!. NURPERİ HANIM.! BİR BAKIŞ BUYURUNUZ BENDENİZ SAİP BEY.!..
ÇATTIK.! REZİL ETCEK BENİ BU AKŞUR, MIYMIY ŞİNDİK.! DECANERE ZAMPARA.!
VAKIFLAR BAN
EFENDİM DEĞİL Mİ İZAH ETTİĞİM GİBİ YALNIZLIK ZOR ZENGİN.! AF BUYRUN; BUNUN ÇAMAŞIRI VAR, BULAŞIĞI VAR BU YAŞTAN SONRA TEK BAŞINA DA OLMUYOR...
DU BAKEM LAFI NERE GETİCEK.?. ÇIKMA TEKLİF ETCEK BU KEÇİ BANA RESMEN.! ARSIIIZ...
SAİP BEY, LAFINA DOYUM OLMEYCEK. BEN KAÇIYOM. DARÜLACEZE'DE ARKADEŞLERİME ZİYARETE GİTCEM...
OOO... NE TESADÜF BEN DE GELİYİM EFENDİM. BİR DEĞİŞİKLİK OLUR HEM...
CANIM... ÖZLEŞMİŞİZ... RABİA KARDEŞŞ... GIZ TURP GİBİSİN NE'ŞİN VAR BURALERDE SENİN GURBANIM...
DARÜLACE
RABİA KARDEŞ, SİZ ŞU SİMSİK SURATLIYI AÇIK LAFA TUTCENİZ BEN KAÇICAM GARİ... İKRAMİYEYİ ALINCE YİNE GELCEM...
UĞURLAR OLA NURPERİ, GIZ.. UĞURLAR OLA.!.
GEL BAKALIM DEDEEE... NEREYE KAÇIYOSUN? ZİYARET SAATİ BİTTİ, GİR İÇERİİİ.!
DARÜLACEZEYE
FEKAT.? YANLIŞLIK OLDU BENİM AKRABAM VAR.! HAŞ NURPERİ HANIM, NURPERİ HANIM.!
BEN GENE GELCEM SAİP BEY. TELAŞ BUYURMEYCEM. GİZ ÖDEME HADİ BAKEM RELAKS UĞLU OL.!

NENECİM'DEN MASALLAR

KRAL VE TRANSPARAN KİLOŞ

Kulaklar vercen masala, annatıcek sena fıkara... Sedirim, döşeğim talaştan, diyemedim panikten telaştan!... Güzellerin gızı Avşar gızı, Aprilla motosittet hattı... Tat mat bereket, Magnum maymun zerafet... Efendime söyleycem; eski vakidlerde taa Levis orcinal zemanlarında, bi kral varımıış!... Bu kral sarayda vezürbaşiylen geyiklerkene "De bana vezür hangi Levis daha eyidir? ..." deyivermiş... Amma velakin vezür bilememiş!... Buna kızan kral "Tez bana en cool kıyafeti diktiricen, yoksa kellen gider" demiş... Vezür tezelden Paris'e varmış, modacilarlan, sitilislerlen kafa kafaya vermiş bi transparan (acık açıkça) kiloş diktirmiş... Eyi güzel de, kral Levis transparanı geyinince kıç baş açıkta kalmış! Ahali gülmüş, gülüşmüş! Gençler, tiyneçler! Siz eski kafalı olmeyceniz gari. Geyinceniz minileri, badileri, büstiyerleri. Gelin seçcez şöyle, gelin! Türk lokumu gelin!... Cık... Cık... Masal bitti... End!...

MAYMUN

ALTERNATİF İLİM VE ÖZTÜBİTAK

Yazan: Prof Dr. Fikri Zaruret

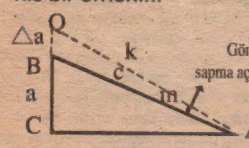
Hoş buyurdunuz, sevgili gönül ilimcileri !.. Efendim; biz siyased meydanının zilli cazgırı deyiliz, amma mevzular bizim eksperliğimize girince icazed buyuruyoruz elbed !.. Bakın, nedir içinden çıkılamayan ? **"Şu ders mecburi olsun, bu ders liselerde okudulsun"** deniliyor... Yok anayasa değişsin; yok maddeler kırpılsın, bir cehaled velvelesi !.. Dur bakalım bir nefes al, ilmin ve irfânın buyurduğuna razı ol !.. Hah şöyle, cahilsen sus !.. Esasen, bu ilim meselesini batı çıkardı başımıza, skolastik zihniyyedle pişirip soframıza koydu !.. Halbukii; barutu biz bulduk, füzeyi akıl ettik, kontrol kalemini ilk kez İbn-i Furüdin keşfeddi !.. Biz ki; Adriyatik'ten Çin'ne dek ilim irfan sofrasına azık taşıdık; insanlık hazır değil diye, benim medeniyetimi kaldıramaz diye hizmete sokmadık !.. Yoksa Newton daa Galile de temizliği bizden öğrendi !.. Yeaani, onun ilminin temeli çürük, aslı bozuk !..

Ya... ! Ya..! Ya..! bak ne sunuyorum sana ? Asistanlarımlan gece gündüz amel ettim **Alternatif İlmi'n** büyülü kapılarını araladım !.. Kendi **Öztübitak**'ımızı paspas diye bu uğurda fedâ ettim !.. Al şimdi sen bunu anayasana bi güzel monte et ! Japonun 40 yılda yaptığını, 3 yılda yapıp zıpkın gibi tarihi delip geçelim... Elele verip şu meseleyi kurtaralım, yoksa treni kaçırırız, bu diyarlara buzağı geldik, öküz gitmiyelim...

ÖZTÜBİTAK YÖNETMELİĞİ DERSLERİ :

1 CEBREN CEBİR (ESNEK MATEMATİK)

Mevcud matematiği basite indirgeme suretiylee, fleksibil bir kalıba oturttuk. Pisagor, Öklid, Ali Kuşçu gibi muhteremlerin de bilgileriyle en entegral mevzuya tümdenvardık !.. Öğrencinin, gönül kültürü arttıkça, aklı fazilete erdikçe, yüreğinin rotasiylee ilim ve irfanı yakaladıkça beyin haznesi genişleyecek, böylece **Cebren Cebir**'i alt edecektir... Bakınız size munis bir örnek!...



b= beşeri zevk kenarı (sabid)
m=gönül açısı arttıkça üçgen büyüyecek mesele hallolacak
$a^2 + b^2 = c^2$ (mevcud Pisagor)
$(a + \triangle a)^2 + b^2 = k^2$ (K büyüyor, büyüyor ve hakikade eriyor !)

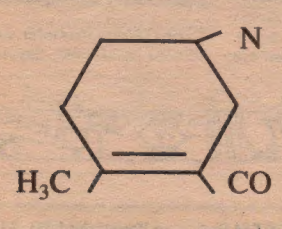
$-\infty < \sin m < \infty$

2 HAKİKAD BİYOLOJİSİ (CANRUHBİLİM)

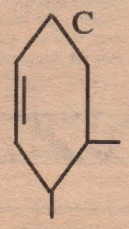
Watson ve Crik biraderlerin, DNA zincir sarmaliyle dolanmış olan beyolojiyi çözdük!.. Hiç, kabuklu Fransızın vücudüyle benimki bir olur mu canım !.. Hiç, New York metrosunda naylon gıda yiyen kediyle ciğer yumulan Van Kedisi bir olur mu ? Şüpheler ve çelişkiler yığınla ! Şimdi biz, her hücreye mikroçip yerleştirmek surediyle herkesin denetlenmesi taraftarıyız, yeani bilgisayar yardımiylee "nefs zabıtları" görevlendirilecek !... Temiz mikrobiyoloji, temiz toplum !...

3 KİMYA-LÜL MENFÂÂD

Koskoca bir kimya alemini tek tek cımbızla didikleyereek alkol kökenli bileşikleri defettik !.. Aseton, kolonya, rakı medeniyyete luzüm değil !... Olmayıversin !.. Bakın onun yerine arıtılmış, mis gibi "Asetil-ihsan" var... Patenti bende, derhal seri üretime geçmeye hazırız !.. Şimdi bazı nifakçı, goygoycu gerikafa bilimciler "Yok öyle şey; hilebazlık, üfürükçülük" diyecekler... İşte sana formülü gafil profesör, ilminlen utan !...



mevcud alkenil propan (Serhoş edici mey)



Asetil-İhsan (Arı alkol, ilimsuyu)

Velhasıl; sayın hilim ve ilim kardeşlerim, bu mevzuları öneri mahiyedinde presente ediyoruz !... Biz tarihte yer alma, hırsla keşfedme, sanayi edip sömürme iddiasında değiliz !... Esas olan benim gibi ufak bir ateşböceğinin siz karanlıktaki zevallılara bir payecik ışık tutması !... Afiiyedle kalın !...

MAYMUN

ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) yazıp çizen İLBANERTEM

34
ŞİMDİ NE OLUCAK HALİL ARDIMIZ CANDARMA, ÖNÜMÜZ...
...UÇURUM... AMA DURUMUMUZ ZANNETTİĞİN KADAR BERBAT DEĞİL GÜLSÜM...
ŞİMDİ GEL BENLE!..
HALİL BURASI ÇOK YÜKSEK..!
YOK BE... İNİŞİNİ BİLİR. SEN ZOR DEĞİL. BURALARDA ÇOK MAL SAKLADIM BEN..!
BECERİKSİZ BOK HERİFLER..!
KOCA OSMANLI SİZDEN HİZMET BEKLİYOR... SİZSE KAYA KOVUĞUNDA KERTENKELE GİBİ SAKLANIYORSUNUZ...
HERİFLER YUKARIDA PUSUDA... BURNUMU GÖRSE VURUR..!
KAMBUR DENEDİ DE, NE OLDU?.. SESİ SOLUĞU KESİLDİ! BAK..!
HALİL BİTTİ Mİ?..
BİTTİ, BİTTİ AZ KALDI... ON, ONBEŞ METRE YA VAR, YA YOK... KORKMA! BUNDAN SONRASI DAHA KOLAY..!
MAH!
FENA VURDU KAHBENİN DÖLLERİ..!
ANAA... YOKLAR ULAN..!
ULAN, TÜ!
TÜFEĞİM DE GİTMİŞ..!
AAAH!

Akşamsefası

ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) yazıp çizen İLBANERTEM

Pano-Romik MAYMUN Dergisi Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt.

PANO

TARTIŞMA

SON iki dönemde görev yapan 600 Milletvekili ayda 5 milyon gibi komik bir miktar ödeyerek gerçek fiyatı 7 milyar olan Norveç tipi villaları 200 milyona satın alabiliyorlar. İçlerinde Çiller, Karayalçın, Mesut Yılmaz, Cindoruk, Deniz Baykal gibilerinin de bulunduğu bu "evsizler, barksızlar ordusu" bir de küçücük yüzsüzlük yaparak Konut Yapı Kooperatifi'ni, TBMM DYP Grup Salonu'nda gerçekleştirebiliyorlar !... Benim memurum dövize endeksli ev borcu için bankadan tefeciye koşsun, benim köylüm şehre gelip, iki oda için mafya'nın kucağına düşsün, benim işçim gecekondusunu yıkan dozerlerin gölgesinde ağlayadursun... Benim milletvekilim yuvasını yapsın, ocağını kursun !.. Ne diyeyim be kardeşim; dilimizde tüy, ağzımızda tükürük bitti !.. Allah'ınızdan bulun inşallah !... (Tüm evsizler adına; Salih Karadut / Şirinevler - İST)

LAİK ve Gerici ayrımcılığıyla ülke uçurumlara sürüklenirken bu ülkenin bir vatandaşı olarak birşeyler söylemek istiyorum: Belgeselleri, tartışmaları izliyoruz; devrimler, cinayetler, suikastler hep cehalet yüzünden olmuş. Çok okuyana kominist, dini görevlerine bağlı olana dinci, milliyetçi insanlara köpek diyerek

PANO ROMİK

HER KONUDA KISA HABERLEŞME

ÜCRETSİZ

ayırımlar yapılmış... Bugün herkes bu ikiliğin farkında olduğunu söylüyor, ancak en ufak bir provakasyonla beraber, taraf olup bağırmaya başlıyor. Kaç kişi şu "laik" sözcüğünün anlamına bir defa olsun baktı ? Kaç kişi halen tartışılan Anayasa'nın 24. maddesini bir defa olsun okudu ? Kaç kişi "Çarpraz Ateş" gibi tartışma programlarda bir defa olsun taraf tutmadan objektif olarak olayları değerlendirdi ?.. Burun kıvırarak, bağırarak, ajite ederek, suçlamada bulunup önyargıyla lafta adam asarak yazık ediyoruz, yazık !.. Birbirimize tahammül edelim, dinleyelim ve azınlığı ezmeden çoğunluğu hoşgörelim... Yine tökezlersek, "demokrasiyi rayına oturtmaya" kalkarsak bize el sallayan tarihe aptal aptal bakınırız !. (Nilgün T.)

SAYIN Prof. Mim Kemal Öke Bey! Gazetelerdeki "Kendimi Yeniden Yarattım" başlıklı saç dikme ve vizyon değiştirme reklamınızı çok sevdim !.. Reklamda "oğlum bile beni tanıyamadı" diyorsunuz, doğrusu şaşmamak elde değil !.. Ben de tanıyamadım !.. (Profilden aynı Kevin Costner)... Ancak, biz sizi yine de; gazete reklamlarında, televizyon yarışmalarında, panellerde değil "Profesörlüğünüzün" gerektiği yerde ve asıl sorumlu olduğunuz alanlarda görmek istiyoruz !.. (Eski bir öğrenciniz)

RP'li Belediyelerin yaptığı kadro değişikliklerini "sanat düşmanlığı" diye yorumlayarak bu partiyi yıpratmaya çalışanlara: İstanbul Üniversitesi profesörlerinden Acar Örnek, yazdığı "KAMU YÖNETİMİ" isimli ders kitabında "Memurların işe alınmasını" üç başlıkta toplamış. Bunlar: Halk tarafından seçilme, yarışma sınavları ve "SİYASAL KAYIRICILIK" Dikkatinizi çekerim, bir profesörün yazdığı ve üniversitede ders kitabı olarak okutulan bu kitap " SİYASAL KAYIRICILIK"ı memurların işe alınmasında bir yöntem olarak kabul ediyor. Bunu hepiniz, hepimiz biliyoruz. Politikacılar yüzyıllardır kayırıcılık yapıyorlar. Ve kayırıcılık, Refah partisi yaptığı için değil, herkes yaptığı için giriyor kitaplara. Şimdi soruyorum, Refah Partisi'nin yaptığı kadro değişiklikleri neden "kayırıcılık" olarak değil de "sanat düşmanlığı" olarak yorumlanıyor. Bundan önceki yönetimler kültür işlerinin başına hep uzmanları mı getirdiler ? Onlar hiç mi oduncu, bahçıvan vb. görevindeki insanları bu mevkilere getirmediler. Ya da, örneğin bir bahçıvan, kanalizasyonla ilgili bir işin başına hiç mi getirilmedi ? O zaman niye "kanalizasyon düşmanlığı yapılıyor" diye yaygara kopartılmadı. Bana daha önceki yönetimlerin her işin başına uzmanını getirdiğini, bu işi ilk kez Refah partisinin yaptığını ispatlayın; ben de sizin yanınızda yer alayım. Habibe Ünsel - Bahçelievler

"2. SAYIDA Sayın Ferruh Makaracı " diyorki, "çıplak heykeller olmazsa neyi tartışacaz peki ? Hepimizin bir pipisi ve kukusu olduğunu inkar mı edelim" Hayır inkar etmeyelim. Aksine ispat için, çıkıp anadan üryan icrayı san'at eyleyelim. Olmaz dostum olmaz, Bugüne kadar o heykeli seyretme hakkınızı kullandınız. Lütfen biraz saygılı olunuz. Ben Altın parkta dolaşırken o heykeli görmeme hakkım olduğuna inanıyorum... Ayrıca sanat sanat diyerek yapılan çıplak heykellerin zamanla (medeniyet ilerledikçe) daha ileri gidebileceği düşüncesi beni korkutuyor. Yok dostum yok çıplak medeniyet olmaz ! Uğur Atsız Yüksel-Kayseri

PET HABER

SON derece sevimli, akıllı, oyuncu iki tane yavru kedi... ikisi de birbirinden cici... Hem de erkek, sapsarı ! Şu anda iki aylıklar; biraz daha büyümeden alın. % 100 bedava. Pire tasması beleş... (270 85 60)

15 AYLIK Pekingase cinsi açık kahve renkli erkek köpeğimize eş arıyoruz. Tel: M.S İçinde 233 53 61)

KİTAP

TÜRKİYE'de Gazeteler ve Dergiler Sözlüğü (1831-1993) Sayın M. Orhan

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R MAYMUN

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Erdal BELENLİOĞLU
Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK,
Ramiz[illegible]RER

30 HAZİRAN 1994 PERŞEMBE Sayı: 4

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

No: 164/4 Tünel Taksim-İST Tel-Fax: 0212 244 23 18

ROMİK

Bayrak derlemiş. Meraklısına, koleksiyoncusuna, herkese herkese... İsteme adresi: KÜLL Yayınları, P.K. 404 Kadıköy - İst. (Ekonomik paket nedeniyle sadece bu adresten istenebiliyor... Hayır, yani bilinsin diye söyledik !...)

ON BİR FUTBOL ÖYKÜSÜ... 1989 Nobel ödülü sahibi Camilo Jose Cela'dan göz kamaştırıcı, baş döndürücü ve çılgınca anlatılan on bir öykü. Hepsi futbolla ilgili. Maç 90 dakika kitap 92 sayfa. Oyun kuralları gereği kitapta 11 öykü var. İster 3-5-2 ister 4-4-2 taktiğiyle okuyun. Ama yeter ki okuyun. Futbolcu, antrenör ve çılgın taraftarların gizemli dünyaları sonunda edebiyata da konu oldu. Delikanlı taraftar da okusun. Yalnız ağzını yamultmadan, "Uaağğ, höö" demeden. (Can Yayınları)

OCAM, Ret Kit'i okuyorsanız Asterix'i hayli hayli okursunuz. Çünküm Asterix, İskandinavya'da 15 milyon, Yunanistan'da 2.7 milyon, Fransa'da da 91 milyon satmış. Çünküm Asterix'i de Red Kit gibi Goscinny yazıyor. Bücür Asterix'in maceralarının yer aldığı albümler artık Türkiye'de. Fiyatları biraz pahalı ama, annemin de dediği gibi "yeter ki siz okuyun". Hatta lisedeki matematik hocamın da dediği gibi "Kandıralı, sen de oku" (Remzi Kitabevi)

AY SARAYI... Romanın baş kişisi oian Marco Stanley Fogg artık kıpırdamamaya, çalışmamaya, yemek yememeye ve bütün bunların doğuracağı tehlikeleri göze almaya karar vèrir. Amerikan romanının en yetenekli yazarlarından biri sayılan Paul Auster yazmış, Can Yayınları basmış, ben denedim pişmiyor, kedim de yemedi zaten...

GEZİ Notları Seçkisi, Gürsel aytaç hazırlamış, Gündoğan Yayınları'na vermiş onlarda güzel bir kapakla basmışlar. Yazmayı tutku halinde yaşayanların geziler sırasında aldığı notlardan oluşan bir derleme. Hazır tatile çıkmışken sırt çantanıza, bavulunuza iliştiriverin... Beli mi olur ? Siz de gezi notları tutabilirsiniz... Neden olmasın ?...

YURT Dışına Gitmenin Yolları. Evet kitabın adı aynen böyle. 150.000 + 40.000 posta masrafı ile Cağaloğlu Yokuşu No:6 Cağaloğlu - İstanbul adresinden istenebiliyor !.. Dil okulları, uluslararası gençlik kampları, gönüllü çalışma kampları... Daha neler neler... Kafayı bozduysanız, tatil bitmeden fırlayın !...

AŞK-MEŞK

İ.T.Ü Elektrik-1'den İmran Banu'ya: Cemal Süreya "Siz Saatleri"nde ".. Mühendisler geldiler, kedi resmini bile cetvelle çizerler." diyor. Senin kedi resmini cetvelle çizmediğini biliyorum. İşte bu yüzden Yeni Türkü Başka Türlü Birşey konserinde "küçücük bir bakışın çözdü beni kolayca". Seni seviyorum... Kavuklu

"ÇOK özledim seni. Bak açtım kollarımı lütfen gel artık. Seni çok seviyorum" Selin.

ÖZGÜR,birtanem sana bir 10 yılımı harcasam, hayır yetmez derim. Sonuna kadar seni seveceğim. Biliyorsun değil mi ? Avukatın

NURAY'IMA, tek aşkıma yeniden kavuştum mutluyum ve onu çok çok çok ama çok fazla seviyorum... Ercü.

YEŞİL KÜRE

AKKUYUYA gidiyoruz. Nükleer santral yapılmak istenen kumsala, "buraya nükleer santral yapan eşektir" yazacağız. 21 - 24 Temmuz. Timur 245 40 08 Fotoğrafevi

MEKAN

SIRT Çantalılar Mutfağı'nda, gökkuşağının bütün renkleri ve karışımlarından sohbetler. Tavuklu, peynirli sandviçler, börekler ve karpuz. Fotoğrafevi. İstiklal Caddesi, Zambak Sok 15/4.

TATİL

DENİZ, dere, dağ, tepe yürümek ilçin, pazar sabahları İstanbul'un bir kenarına gidiyoruz. Ulaşım, rehberlik, kumanya 340 bin lira. 3 Temmuz'da Çatalca Erguvan Şenlikleri anastasyus Suru yürüyüşü 200 bin lira 251 05 66

HER KONUDA
KISA HABERLEŞME

ÜCRETSİZ

ROCK PAZARI

SATILIK Kramer Elektro Gitar orjinal U.S.A. 8.000.000 TL. Serkan Tel: 386 92 97

KENDİ bestelerini çalan GÜVEN adlı Türkçe sözlü rock grubuna solo gitarist ve keyboardçu aranıyor. (yaş 15 - 19) İlgilenenler: Ahmet (saat 16'dan sonra) 635 40 58. Devrim veya Özgür 585 30 82. Özer 530 84 76'yı arayabilirler...

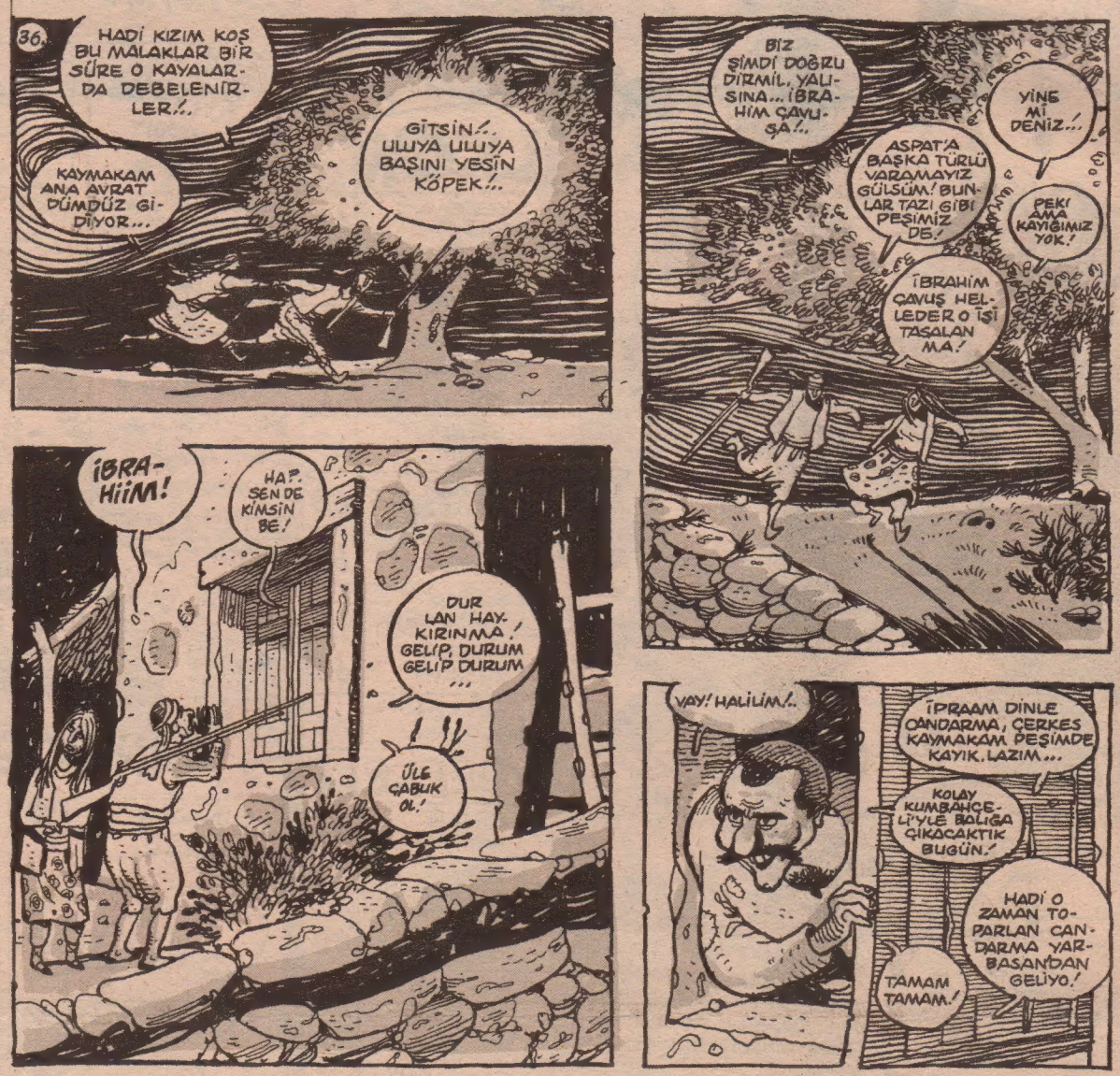
LEGEND Grubu bas gitarist arıyor. Aytun Çelebi Tel: 258 19 45.

KLASİK gitar dersi verilir. (Hafta arası 10.00- 19.00 arası 346 77 14) Boaç

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Yılmaz Okumuş, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün, **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben

Yönetim Yeri: Meşrutiyet Cad. Sıhhat Apt. No: 164/4 Tünel Taksim-İST **Tel-Fax:** 0212 244 23 18
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

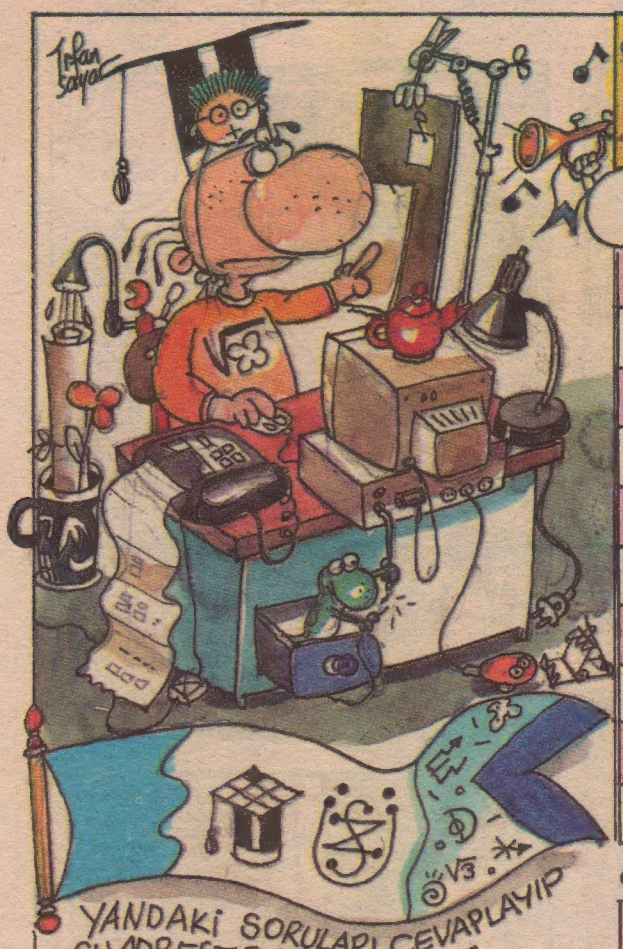
ÇÖKERTME (HALİLİN TÜRKÜSÜ...) Yazıp çizen İLBANERTEM


36.
HADİ KIZIM KOŞ BU MALAKLAR BİR SÜRE O KAYALARDA DEBELENİRLER!..
KAYMAKAM ANA AVRAT DÜMDÜZ GİDİYOR...
GİTSİN!.. ULUYA ULUYA BAŞINI YESİN KÖPEK!..
İBRAHİM!
HA?.. SEN DE KİMSİN BE!
DUR LAN HAY. KIRINMA! GELİP DURUM GELİP DURUM...
ÜLE ÇABUK OL!
BİZ ŞİMDİ DOĞRU DİRMİL, YALISINA... İBRAHİM ÇAVUŞA!..
YİNE Mİ DENİZ!..
ASPAT'A BAŞKA TÜRLÜ VARAMAYIZ GÜLSÜM! BUNLAR TAZI GİBİ PEŞİMİZ DE!
PEKİ AMA KAYIĞIMIZ YOK!
İBRAHİM ÇAVUŞ HELLEDER O İŞİ TASALAMA!
VAY! HALİLİM!..
İPRAAM DİNLE CANDARMA, ÇERKES KAYMAKAM PEŞİMİZDE KAYIK LAZIM...
KOLAY KUMBAHÇELİ'YLE BALIĞA ÇIKACAKTIK BUGÜN!
HADİ O ZAMAN TOPARLAN CANDARMA YARBASAN'DAN GELİYO!
TAMAM TAMAM!
HADİ BE GÜLSÜM, AÇIK YÜZÜN GÜLSÜN!.. İBRAHİM ÇAVUŞ DEDİ İŞTE, KAYIK İŞİ TAMAM... YARIN ASPAT'TA OLURUZ!..
ASPAT'A VARDIK MI DA, KİMSE BİZE DOKUNAMAZ! CANDARMANIN KOLU YETMİYO ORAYA...
HALİL!
HADİ BE ÇORBACI KIMILDA!..
TAYFAN HAZIR MI?..
HAZIRDIR VRE BAŞIMIZA İŞ AÇACAĞIZ...
TIK İSTEMEM BU YOLLARDA YÜRÜ!..
YELKENLER FORAA!
ASILIN İPLERE ASILIN!..

DEVAMI HAFTAYA...

Akşamsefası

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi Porof: Zihni Sinir



YANDAKİ SORULARI CEVAPLAYIP ŞU ADRESE POSTALIYORSUNUZ.

SİNİRCE III
HBR
MAYMUN
MEŞRUTİYET CAD.
164/4 80050 TÜNEL
İSTANBUL
fax-tel-2442318

Her haftatopladığınız puanlarla İLKON'a girmeye çalışıyorsunuz.

BU HAFTAKİ SORULARIN CEVAPLARI ENGEÇ 5 Temmuz Salı günü postaya veya faksa verilmiş olması gerekiyor.

I. Haftanın fax ve mektupları HER ZAMANKİ GİBİ PTT yi yordu. İlginize teşekkürler.

BULMACA FAKÜLTESİ SİNİRCE SINAVININ AMACI Pratik hayatta beyin gücünün yerli yerine oturamaması, (Hayatın her alanında) yetişen yaratıcı insanları YARATMA HEYECANINDAN uzaklaştırmaktadır. Bulmaca fakültesi işte bu heyecanı canlı tutabilmek amacı ile kurulmuştur.

SİNİRCE SINAVLARI BİR BAKIMA HAPİSHANELERDEKİ **VOLTA ATMA** CİMNASTİĞİNİ HATIRLATIR. Z.S.

Beyin zirvesinde

İLKON

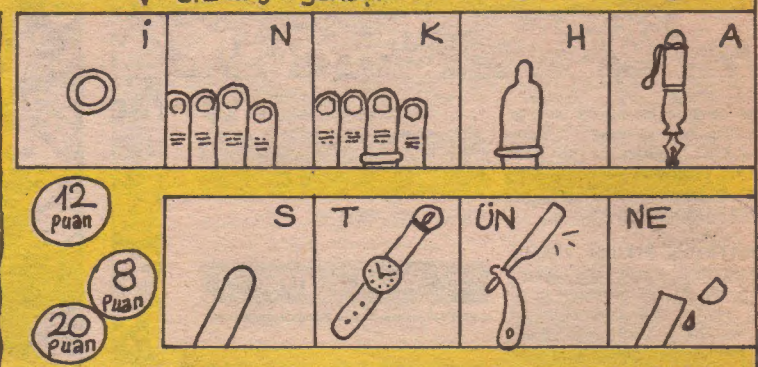
1	•	KEREM YAĞCI	63
2	•	AYHAN ÜK. ANK.	63
3	•	Volkan Yeşim ÇEŞME	63
4	•	SLY from BUR-KÜT	63
5	•	BEYİN TAKIMI	63
6	•	OKAN GÖYMEN	63
7	•	YÜCEL KIHRIOĞLU	63
8	•	HATİCE NUH ÖMER	63
9	•	KESİM KESKİN	63
10	•	GÖKSEL KAYGIN	63

diğerleri

11	•	ERTAN KAMACI	63
12	•	RAİF TAŞDEMİR	63
13	•	YAPI TESİSAT	58
14	•	Ecz. YEŞİM AKANSEL G.SU	54
15	•	Mr. Crowley	54
16	•	SERHAT SERTAÇ HASCAN	54
17	•	GÖNÜL ERDEM	47
18	•	ELİF TÜLAY YTÜ	46
19	•	DİLEK KIRAN	46
20	•	ERDEMOĞLU LTD.	46

2. Hafta Soruları

A RR KARELERİ: Aşağıdaki Resimliroman Karelerinin dizilişlerinde karışıklık yaratılmıştır. Siz doğru yerleştirin ve hikayeleri özetleyin.

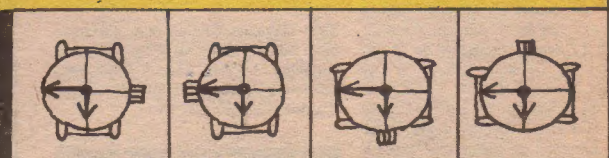


B ÜSKÜDAR ÜSTÜDAR ALKİBOL çağrışımları

Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bul. Benzerleri veya zıtları ile yer değiştir. Not: Koyu harfler aynen kalsın.

ÜYEYOT → ? (12 puan)
AKIMAZ → ? (8 puan)
FÇAKIRKOT → ? (20 puan)
DERİA → ?
BAKAPARTMAN → ?
(Herbiri 6 puan)

C DOĞRU OLAN SAAT KAÇ? (8 puan)



SİNİRCE®

Zihni Sinir'in karikatür yazısıdır. Çivi yazısı ve hiyeroglifden sonra ortaya çıkmıştır. Okunuşu harflerin (!) yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir. Her dünya vatandaşı okuyabilir.

SİNİRCE	TÜRKÇE	OKUNUŞU	SİNİRCE	TÜRKÇE	OKUNUŞU
ÖRNEK:	simit			? 3 Puan	? 6 Puan
	? 3 Puan	? 5 Puan		? 3 Puan	? 6 Puan
	? 3 Puan	? 5 Puan		? 3 Puan	? 6 Puan

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

BANANA MOTEL
ŞAK ŞAK
HİLMİCİĞİM... OTELİN TANITIM BROŞÜRÜ İÇİN PERSONELİN Bİ KAÇ SEKSİ POZUNU ALIVER... BU TERÖRDE NE MİLYARLIK TESİS NE AÇIK BÜFE. HİÇ Bİ ŞEY KAR ETMEDİ, TOPLU ATICAZ. ÜMİDİM Bİ TEK BU HERİFLERDE... BELKİ Bİ KAÇ TURİST ÇEKERLER...
BU SAATE KADAR NEREDEYDİN HA! BAŞKA Bİ ERKEKLE İLİŞKİN VAR DİİL Mİ? EVE HEP BU VAZİYETTE GELİYOSUN... KİM DÖVÜYO SENİ HAA!..
GÖZÖNÜNDE TUTULARAK... SANIĞIN BERAATİNE KARAR VERİLDİ SERBESTSİNİZ...
EEE... AVUKATLARA DA YAZIK Bİ YERDE... O KADAR UĞRAŞMIŞ ADAM... PARAYI ALAMAM DİYE KORKUYO TABİİ...

Akşamsefası